

¡Cuánta variedad!



32 En el Nacionalismo, los compositores incluían en sus piezas musicales instrumentos, estilos y ritmos propios de sus países de origen.



Clasicismo

Romanticismo

Nacionalismo



• Observa y escucha.

La música nacionalista se desarrolló durante la segunda parte del siglo XIX y el inicio del siglo XX. Los compositores evocaban paisajes, leyendas y tradiciones de sus respectivos países. Utilizaban ritmos y melodías que procedían de la música tradicional. La música tradicional, también llamada folclórica, se caracteriza por ser transmitida oralmente de generación en generación.

Castañuelas

Instrumento de percusión, de origen milenario. Muy presente en la música tradicional española.



Cajón

Instrumento de percusión. Se utiliza con frecuencia en el flamenco. Para tocarlo, el intérprete se sienta sobre él.



Balalaica

Instrumento de cuerda pulsada, parecida a la guitarra. En Rusia se utiliza para acompañar canciones y bailes.



Whistle

Instrumento de viento. Se trata de una flauta de origen irlandés muy utilizada en la música celta.



UN LUGAR

*Un lugar donde podrás encontrar las melodías que te hacen soñar.
¡Son los sonidos de... de nuestra tierra!
¡Menudo viaje musical! (bis)*





• Canta la canción.



LOS CUATRO MULEROS



*De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al río,
que van al río.*

*El de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
es mi "marío",
es mi "marío".*

*¡Ay, que me he "equivocao"!
¡Ay, que me he "equivocao"!
El de la mula torda,
mamita mía,
es mi "cuñao",
es mi "cuñao".*

Baila la
danza de la
página 46.

• Entona.





Aprendemos

El **tempo** es la velocidad a la que se interpreta la música. Esta se indica con expresiones italianas o con un **metrónomo**.

Palabra	Significado
Largo	Muy lento
Adagio	Lento
Andante	Tranquilo
Allegro	Rápido
Presto	Muy rápido

El **carácter** de una obra musical se indica con términos que reflejan emociones, estados de ánimo, etc.

Palabra	Significado
Maestoso	Majestuoso
Con fuoco	Apasionado
Dolce	Dulce
Scherzando	Bromeando, jugando
Espressivo	Con expresividad

El **metrónomo** se utiliza para medir el tiempo de la música. Establece los pulsos que se interpretan en cada minuto.



- Lee siguiendo las indicaciones de tempo.



- Escucha algunos fragmentos musicales con diferente carácter.

Maestoso



Dolce



Scherzando



Mi música

Los estilos e instrumentos musicales de algunos países han influido en artistas y grupos actuales.

 40 • Escucha los siguientes fragmentos musicales.



Mumford and Sons
(Inglaterra)



Julieta Venegas
(México/EE.UU.)



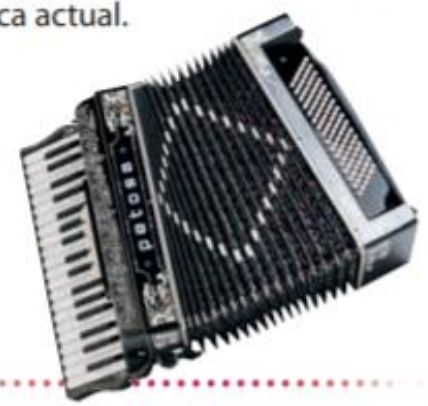
Alejandro Sanz y Antonio Carmona
(España)



The Corrs
(Irlanda)

 41 • Observa y escucha.

El **acordeón** es un instrumento de viento. Fue inventado en el siglo XIX y ha estado muy presente en la música tradicional, pero también en la música actual.



El reto

Filar y Mónica están recopilando canciones de diferentes lugares del mundo. ¡Hay tanta variedad! Ayúdales a completar su lista.



Música y tradición



42 En la música nacionalista, los compositores describieron paisajes típicos de sus respectivos países. ¡Se podían imaginar esos lugares a través de su música!



Clasicismo

Romanticismo

Nacionalismo



• Observa y escucha.

Los compositores del Nacionalismo musical procedían de muy diversos lugares de toda Europa. En España destacaron, entre otros, I. Albéniz y E. Granados.

**Isaac Albéniz**

Compositor español. Algunas de sus grandes obras son la Suite *Española* o la *Rapsodia española*.

**Amy Beach**

Fue una de las primeras mujeres compositoras de la historia de EE. UU. Su obra principal es la *Sinfonía gaélica*.

**Edvard Grieg**

Compositor noruego. Una de sus obras más conocidas es «La mañana», de la suite *Peer Gynt*.

**Louise Farrenc**

Compositora francesa. Destaca su composición *Variaciones de aire ruso*.

**Nikolái Rimski-Kórsakov**

Compositor ruso. Una de sus grandes obras es *El vuelo del moscardón*.

• **Es importante:** Isaac Albéniz •••••

Sigue el musicograma de la página 47.



Albéniz fue un virtuoso del piano y asombraba a todo aquel que le escuchaba. Componía desde muy temprana edad.



Viajó por muchas ciudades españolas y compuso numerosas obras musicales influenciadas por el folclore de España.



Muchas de sus obras las creó para su instrumento favorito: el piano.



● **Canta la canción.**

KALINKA

*Los árboles muestran todo su esplendor.
Crecen fresas, frambuesas, de rico sabor
y las aves anuncian que vuelve el calor.
Pronto podremos decir que el verano llegó.*

*En la sombra que encuentro
yo del sol me protejo.
¡Un buen descanso queda por venir!
Con la brisa del viento
sus cosquillas yo siento.
¡Qué buen momento para sonreír!*

*Los árboles muestran todo su esplendor.
Crecen fresas, frambuesas, de rico sabor
y las aves anuncian que vuelve el calor.
Pronto podremos decir que el verano llegó.*

*En la verde pradera
con bancos de madera.
¡Un buen espacio para merendar!
Sobre una ladera
digo: ¡adiós, primavera!
¡Qué buen momento para recordar!*

Kalinka, Kalinka, Kalinka, Maiá. (x4)



● **Acompaña.**



Repasamos



Aprendemos



La **línea melódica** consiste en un dibujo resultante de unir las alturas de las notas de una melodía.



La **frase musical** es un fragmento de una melodía con sentido musical propio y completo.

- Presta atención a este ejemplo.



- Observa las frases musicales. Lee.



¿Te acuerdas?



Instrumentos



Castañuelas



Cajón



Balalaica



Whistle

Lenguaje musical

Palabra	Significado
<i>Largo</i>	Muy lento
<i>Adagio</i>	Lento
<i>Andante</i>	Tranquilo
<i>Allegro</i>	Rápido
<i>Presto</i>	Muy rápido

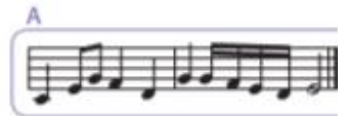
Tempo



Línea melódica

Palabra	Significado
<i>Maestoso</i>	Majestuoso
<i>Con fuoco</i>	Apasionado
<i>Dolce</i>	Dulce
<i>Scherzando</i>	Bromeando, jugando
<i>Espressivo</i>	Con expresividad

Carácter



Frase musical

Terminamos nuestro viaje al Nacionalismo

Compositores



I. Albéniz



E. Grieg



N. Rimski-Kórsakov



A. Beach



L. Farrenc

Rincón TIC



Sitúa en el mapa los compositores, instrumentos musicales y otros aspectos del folclore.

