

Visitamos un castillo



 En la Edad Media la música servía para contar historias sobre batallas, personas valientes o historias de amor.



Lejano Oriente



Imperio Persa

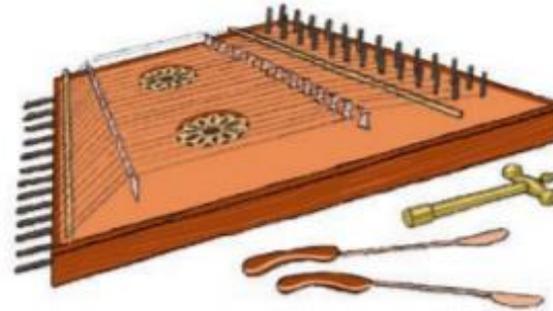


Edad Media



• Observa y escucha.

En los castillos los trovadores contaban historias maravillosas a través de sus canciones. En las plazas eran los juglares quienes tocaban, bailaban y hacían malabares.



Salterio



Zanfona



EL JUGLAR

Dentro de un castillo medieval con los trovadores y un gran juglar, cantan a la corte para disfrutar. ¡Con un gran banquete sin final!



Baila la danza medieval de la página 46.





- Canta con tus compañeros.

LA FERIA

*En la feria de una ciudad
herramientas voy a comprar.
Regresaré, ¡caballo a galope!,
al castillo al amanecer.*

*Majestad, me rindo a sus pies,
esto es lo que me pidió usted.
He de partir a tierras lejanas.
Mis monedas ruego me dé.*

*Majestad, me rindo a sus pies,
esto es lo que me pidió usted.
He de partir a tierras lejanas.
Mis monedas ruego me dé.
Mis monedas ruego me dé.*

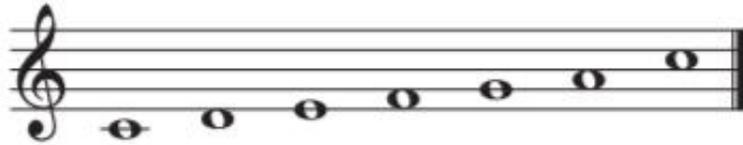


- Repasa y acompaña.





Repasamos



Do Re Mi Fa Sol La Do'

Aprendemos



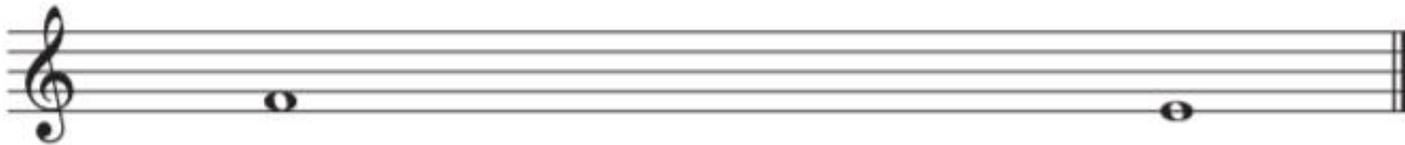
Si

- Repasa y completa.



Fa Si

- Dibuja las notas.



Re Fa Sol Fa Si Fa Do' Fa Mi Do



- Escucha y aprende.

Sonido agradable



Sonido desagradable



La **contaminación acústica** es un problema que tenemos que evitar.

Mi música



Escucha a este músico nacido en Galicia.
Carlos Núñez interpreta música de estilo celta.



La música celta utiliza a menudo instrumentos procedentes de la Edad Media como la gaita o las panderetas.



La **gaita** es un instrumento de viento capaz de emitir sonidos con gran potencia.

El reto



El rey nos ha dejado una misión. ¡Vamos a inventar un ritmo que traiga la paz y el amor al mundo!



¡Silencio! Estamos en el monasterio



Ut
Re
Mi
Fa
Sol
La
Si

38 Los monjes cantaban en los monasterios. ¡Y uno de ellos inventó el nombre de las notas musicales!



Lejano Oriente



Imperio Persa



Edad Media



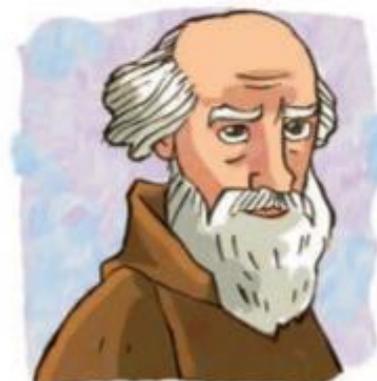
39

• Observa y escucha.

En la Edad Media destacaron compositores como Guido d'Arezzo o Alfonso X, el Sabio, quien compuso muchas cantigas.



Alfonso X, el Sabio

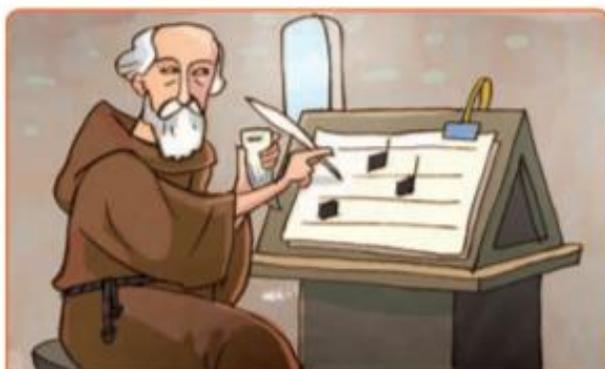


Guido d'Arezzo

Sigue el musicograma de la página 47.



Es importante: Guido d'Arezzo



¿Y si cada uno de estos sonidos tuviera un nombre?



¡Voy a enseñar el nombre de las notas a los cantantes del coro!



Ahora podéis aprender mejor las partituras. ¡Estupendo!



- Canta con tus compañeros.

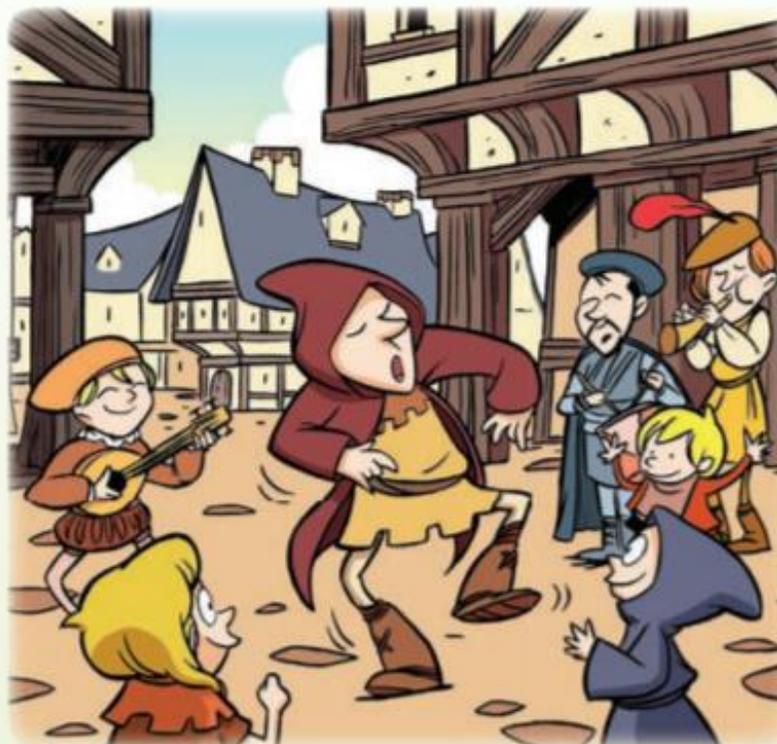
RAP MEDIEVAL

*¡Monasterios! ¡Catedrales!
¡En castillos y en las calles!
¡Monasterios! ¡Catedrales!
¡En castillos y en las calles!*

*Con las notas que hizo Guido, do re mi fa sol la si do,
sorprendido yo me quedo, do si la sol fa mi re do.
Ven a cantar este rap medieval.
Siente este ritmo y ponte a bailar.*

*El canto gregoriano no me suena tan extraño,
son unos cuantos monjes que cantan reflexionando.
Si canto a varias voces siento la polifonía
que yo, sin darme cuenta, puedo escuchar cada día.*

*Ven a cantar este rap medieval.
Siente este ritmo y ponte a bailar. (bis)
Siente este ritmo y ponte a bailar. (bis)*



- Improvisa movimientos de rap.



Repasamos



Sol Mi La Do Re Do' Fa Si

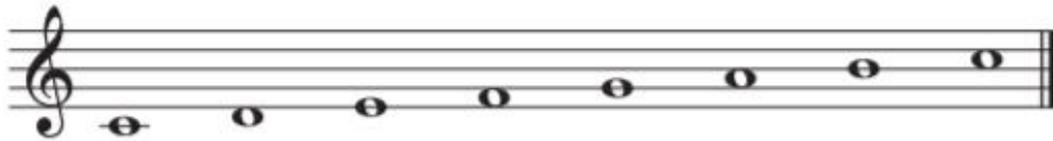
Aprendemos



Do Re Mi Fa Sol La Si Do'

Cuando los sonidos aparecen ordenados, forman la **escala musical**.

- Nombra las notas de la escala.



- Recuerda las cualidades del sonido.



- Escucha las escalas ascendente y descendente.



Altura



Agudo



Grave

Duración



Largo



Corto

Intensidad



Suave



Fuerte

El **timbre** nos permite distinguir un sonido de otro. Por ejemplo, las diferentes voces de los compañeros.

¿Te acuerdas?

Terminamos nuestro viaje a la Edad Media

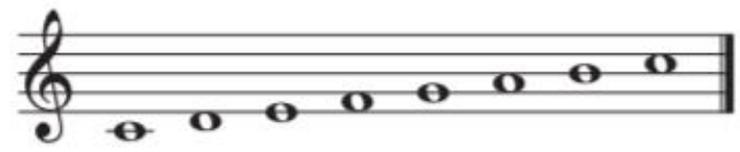
Instrumentos



Salterio

Zanfona

Lenguaje musical



Do Re Mi Fa Sol La Si Do'

Escala musical

Compositores



Guido d'Arezzo



Alfonso X, el Sabio

Rincón TIC



¡Ayúdame a ordenar las notas musicales!