

4º de PRIMARIA

(Semana del 11 al 15 de mayo)

(Sólo tenéis que enviarme lo que está en rojo)

Esta semana acabamos el Tema 5 y lo vamos a hacer viendo como la música típica y tradicional de los países ha influido en la música actual. Y también vamos a ver otro instrumento tradicional que seguro que ya conoces: el acordeón.

Para ello, las actividades para esta semana serán las siguientes:

1. Para empezar, en la pág. 33 vamos a escuchar unos ejemplos de música actual en los que se han adaptado y utilizado en músicas actuales. (audic. 40). A continuación tenéis videos de los artistas que acabáis de escuchar:

Mumford and sons <https://www.youtube.com/watch?v=X7bHe--mp1g>

Julieta Venegas <https://www.youtube.com/watch?v=y8rBC6GCUjg>

Alejandro Sanz y Antonio Carmona <https://www.youtube.com/watch?v=f6l3yuqOEYI>

The Corrs <https://www.youtube.com/watch?v=8BgIEyv5O2Y>

2. A continuación, vamos a aprender un poco más sobre el *acordeón* (audic. 41):

Cómo es un acordeón https://www.youtube.com/watch?v=zm2l_i7FZ7Q

3. Ahora tenéis que hacer la ficha de repaso que os incluyo en la segunda página de este mismo documento.

(Podéis imprimirla y si os es imposible, podéis copiarla)

(CUANDO LO HAYÁIS HECHO, MANDADME POR FAVOR UNA FOTO DE LA FICHA)



1. Nombra cada instrumento.









2. Marca con una X la opción correcta.

El Nacionalismo se desarrolló:

- En varios países En un sólo país En ningún país

¿Cuándo tuvo lugar el Nacionalismo musical?

La música propia de un lugar o cultura se llama:

- Folclórica Tradicional De las dos formas

La música popular solía ser interpretada por:

- Profesionales Músicos modernos Personas del pueblo

3. Marca con una X la opción correcta.

a) ¿Cuál es el tempo más lento? Andante Adagio Largo

b) ¿Cuál es el tempo más rápido? Allegro Presto Andante

c) ¿Cuál es el tempo tranquilo? Andante Allegro Adagio

d) ¿Qué significa *con fuoco*? Apasionado Majestuoso Expresivo

e) ¿Qué significa *dolce*? Expresivo Dulce Bromearando