

4º de PRIMARIA

(Semana del 27 al 30 de abril)

(Sólo tenéis que enviarme lo que está en rojo)

Esta semana vamos a seguir conociendo el Nacionalismo musical, pero nos vamos a fijar más en la música, cómo sonaba y qué instrumentos utilizaban.

Para ello, las actividades para esta semana serán las siguientes:

1. En la pág. 29 vamos a leer el texto que nos indica que este periodo se da en la 2ª mitad del siglo XX y principios del XX. También nos hablará de cómo los compositores de música clásica descubren la gran variedad de folclore que tienen en sus propios países (y también en otros) y de la cantidad de melodías y ritmos que van a poder utilizar en sus composiciones. Este interés ayudará a que se empiece a recoger en partituras y grabaciones toda esa música tradicional o folclórica que se transmitía de forma oral.

2. También nos vamos a fijar con mucha atención en los instrumentos musicales de la pág. 29 y los escucharemos en la audición nº 33.



3. Una vez que hemos escuchado bien la audición, vamos con unos videos en los que veremos cómo se tocan los instrumentos tradicionales que acabamos de ver:



Cajón <https://www.youtube.com/watch?v=BcMAM9NpqwQ>

Balalaika <https://www.youtube.com/watch?v=dcR-UNR9seE>

Whistle <https://www.youtube.com/watch?v=x9G1KFwqEw>

Acordeón <https://www.youtube.com/watch?v=q2UweAtj Js>

4. Vamos a realizar esta actividad online para ver si somos capaces de reconocer los instrumentos que acabamos de ver (y otros que ya conocemos):



Juego online https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5538603-el_nacionalismo_musical.html

(CUANDO ACABÉIS EL JUEGO, MANDADME POR FAVOR UNA CAPTURA DE PANTALLA O UNA FOTO DE LA PANTALLA QUE SALE AL FINALIZAR EL JUEGO EN LA QUE SALE LA PUNTUACIÓN)

5. Para acabar, vamos a cantar un poco con la canción que vimos la semana anterior, "Un lugar" (pág. 29; audic.34).

