

# Propuesta de Actividades en torno al día 8 de Marzo, basadas en la Coeducación



La Institución estima que la **coeducación** es un principio esencial del régimen escolar, ..... Juzga la coeducación uno de los resortes fundamentales para la formación del carácter moral, así como de la pureza de costumbres, y el más poderoso para acabar con la actual inferioridad positiva de la mujer, inferioridad que no empezará a desaparecer hasta que aquélla se eduque, en cuanto a la cultural general, no sólo como, sino con el hombre.

Principios Pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza (1908)

*Jefatura de Estudios*  
*Marzo 2013*



## *Algunas definiciones para empezar.*

**Coeducar** es llevar al aula, como contenidos relevantes, la vida cotidiana y las relaciones personales, e introducir la educación en igualdad, así como la educación para la convivencia, con el único fin de conseguir una elevada autoestima, desarrollar la capacidad para analizar los sentimientos y conflictos para poder resolverlos, en definitiva sensibilizar a la comunidad educativa para propiciar un cambio de actitudes, comportamientos y contenidos encaminados a erradicar el sexismo en la sociedad, y por tanto la violencia de género.

**Coeducar** significa por tanto educar desde la igualdad de valores de las personas.

**Coeducación** significa educar a las personas al margen de roles y estereotipos, al margen que todas tengan las mismas oportunidades y no se les marquen diferencias por ser varón o por ser mujer.

**Coeducación** es el método de intervención educativo que va más allá de la educación mixta y cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños, independientemente de su sexo.

### COEDUCACIÓN ES ALGO MÁS...

- ☛ Es educar para que los niños y las niñas se sientan bien siendo lo que quieren ser.
- ☛ Es utilizar un lenguaje que represente ambos sexos.
- ☛ Es ampliar las oportunidades educativas y formativas de todas las personas.
- ☛ Es compartir lo que hombres y mujeres desde lo que somos, desde nuestra historia, desde lo que hemos aportado al conjunto de la humanidad.
- ☛ Es dar el mismo valor al hecho de ser hombre o al hecho de ser mujer.
- ☛ Es educar a hombres y mujeres completos proporcionándoles saberes que les ayuden a entender este mundo, dándoles la oportunidad de conocer y trabajar sobre sus emociones y sentimientos, estimulándoles a tener en cuenta que necesitan y son necesarios para las personas con las que conviven.

### *¿Qué pretendemos?*

#### Objetivos:

- ★ Crear espíritu crítico ante la desigualdad entre hombres y mujeres.
- ★ Corregir determinados aspectos de la realidad a través de una situación lúdica.
- ★ Conocer la realidad de la división del trabajo en razón de sexo en sus propios hogares.
- ★ Reconocer las diferencias sociales, laborales y económicas entre mujeres y hombres.



- ★ Identificar en nuestro entorno los sesgos sexistas que persisten en los comportamientos diarios y habituales.
- ★ Identificar el lenguaje sexista más agresivo en los medios de comunicación, libros de texto, arte, etc.
- ★ Detectar las actitudes violentas hacia las mujeres en los entornos más cercanos.
- ★ Desarrollar actitudes de rechazo hacia comportamientos violentos y sexistas hacia lo femenino.
- ★ Desarrollar actitudes de respeto hacia las mujeres para generar una convivencia en igualdad.
- ★ Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- ★ Modificar estereotipos que se consideran como típicamente masculinos y femeninos.
- ★ Educar en igualdad de derechos y oportunidades a niños y niñas, sin que las diferencias sexuales supongan subordinación o exclusión.
- ★ Establecer fórmulas para que los niños y las niñas hagan las mismas actividades dentro del aula.
- ★ Sensibilizar progresivamente a los niños para que compartan las responsabilidades domésticas.

### *Relación de la coeducación con las competencias*

#### **Lingüística**

Realizar actividades en las que se trabaja el lenguaje no sexista, tanto oral como escrito.

Conversar, dialogar, escuchar y hablar. Expresar sentimientos, emociones, vivencias, opiniones.

Disfrutar escuchando y expresándose sin estereotipos sexistas, expresarse bien, realizar críticas con espíritu constructivo, tener opiniones distintas a la propia

Ser capaz de auto regular el pensamiento, las emociones y la conducta.

#### **Social y ciudadana**

Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.

Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas, utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones.

Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

#### **Cultural y artística**

Poner en juego habilidades de pensamiento convergente y divergente, valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural

Disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar iniciativas y contribuciones ajenas.



## **Aprender a aprender**

Plantearse preguntas, Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles, aceptar los errores y aprender de los demás, afrontar la toma de decisiones racional y críticamente, adquirir responsabilidades y compromisos personales.

## **Autonomía e iniciativa personal**

Calcular y asumir riesgos, conocerse a sí mismo, controlarse emocionalmente, desarrollar planes personales, tener actitud positiva al cambio.

Afirmar y defender derechos, organiza tiempos y tareas, ponerse en lugar del otro, saber dialogar y negociar, ser asertivo, flexible en los planteamientos, tener confianza en sí mismo, tener espíritu de superación, valorar las ideas de los demás.

*Centrándonos en el aula, o batería de actividades de aquí y de allá para casi todas y todos.*

## *Algunas sugerencias generales para trabajar en el aula.*

- ⇒ Leer y analizar los cuentos clásicos "Cenicienta", "Blancanieves", "La Bella y la Bestia" etc. en los que las mujeres desempeñan papeles pasivos y siempre son salvadas por un hombre. Inventar otros cuentos en los que las mujeres desempeñen papeles que rompan los tópicos.
- ⇒ Realizar un certamen de cuentos no sexistas y exponerlos en el centro.
- ⇒ Preparar una sesión de formación sobre tareas de trabajo doméstico y el cuidado de los pequeños
- ⇒ Invitar a un grupo de "madres y padres" para realizar un debate sobre las tareas domésticas
- ⇒ Realizar por grupos un mural con actividades que tradicionalmente han sido asumidas por las mujeres y por los hombres. Analizar las razones y sacar conclusiones.
- ⇒ Realizar un listado de mujeres que a lo largo de la historia se han distinguido por su trabajo y estudiar qué dificultades tuvieron para desempeñarlo en el campo de la ciencia, el arte, la cultura, la política, etc.
- ⇒ Realizar un mural con fechas decisivas en la conquista de la igualdad a lo largo de la historia. Logros del movimiento feminista.
- ⇒ Hacer un inventario de las actividades que se realizan en el aula y analizar si hay diferencias entre las que realizan las chicas y los chicos. Puede hacerse también una tabla de las tareas que realizan las diferentes personas de la familia y los minutos que dedica cada persona a su realización. Sacar conclusiones de los resultados.



- ⇒ Por parejas hacer una simulación de vida en común y repartirse las tareas de la casa. Los espectadores deberán observar e identificar si se reproducen tópicos y estereotipos.
- ⇒ Buscar el significado de los siguientes conceptos: Doble jornada, corresponsabilidad, trabajo productivo, segregación ocupacional. Preguntar qué saben sobre estos conceptos, qué opinan sobre ellos, si conocen a alguien de su entorno que los sufra. Finalmente establecer un debate sobre si hay machismo en el aula, centro y entre su grupo de amigos y amigas.
- ⇒ Buscar en internet fotografías de mujeres inmigrantes, observarlas y comentar cuales son los límites que tienen esas mujeres.(ver conceptos clave)
- ⇒ Investigar sobre alguna de las siguientes mujeres: Marjory Stephenson, Shelma Lagerlof, Maria Grubshieva, Federica Montseny, Concepción Arenal, Adela Zamudio, Gertrude Bell, Marta Mata...
- ⇒ Buscar información sobre los diferentes campos de la desigualdad entre hombres y mujeres (trabajo doméstico, violencia de género, derechos sexuales y reproductivos, trabajo remunerado, acceso a la educación, participación pública y poder de decisión, acceso y control de recursos) Realizar un mural con la información.
- ⇒ Investigar el acceso al voto de las mujeres a nivel mundial. Hacer tabla comparativa por países.
- ⇒ Debatir sobre la siguiente frase "los hombres deben ayudar a las mujeres en las tareas domésticas". ¿Qué significa "ayudar"? ¿De quién es la responsabilidad de esas tareas? ¿Cómo podría hacer una pareja de chico y chica para organizar el reparto de las tareas del hogar, de forma equitativa?
- ⇒ Leer la Constitución Española y hacer una relación de todos los artículos en los que aparece recogido el Principio de Igualdad.
- ⇒ Investigar sobre los diferentes organismos que diseñan y llevan a cabo las políticas de igualdad a nivel nacional, autonómico y municipal. Informarse sobre los Planes de Igualdad. ¿Cuántas Conferencias Mundiales sobre la Mujer ha habido?

### *Actividades de sensibilización.*

#### **La historia (a partir de 6 años)**

Les pedimos que reflexionen sobre cómo ha cambiado la historia de las mujeres y los hombres en las últimas tres generaciones. En cartulinas, dibujarán tres cómics por cada una de las generaciones, en las que expresarán cómo eran los hombres y mujeres en relación con el trabajo remunerado, la familia, la pareja, el trabajo doméstico, la alimentación, la política... Ponemos en común cómo vemos el proceso y cómo nos relacionamos ahora.



### **La silueta (a partir de 12 años)**

Para analizar qué pensamos del otro sexo, en cada grupo un chico o una chica se recuesta sobre papel continuo (los chicos representarán a un chico y las chicas representarán a una chica). Recortamos la silueta. Con rotuladores, recortes de periódicos y ceras dibujarán: en la cabeza, lo que piensan; en los ojos, lo que ven; en la boca, lo que hablan; en los oídos, lo que escuchan; en el corazón, lo que sienten; en las manos, lo que ofrecen; en los pies, por dónde caminan. En plenario presentarán las siluetas a toda la clase.

### **La línea (a partir de 12 años)**

Dibujamos en el suelo una línea roja. En un lado un signo más. En el otro un signo menos. Con cartulinas deberán escribir cinco actitudes que esperan de las relaciones de pareja y cinco actitudes que no se deben tolerar. Cada grupo colocará las cartulinas a los lados de las líneas.

### **Las líneas de la vida (a partir de 10 años)**

Cada alumno y cada alumna dibujará la silueta y las líneas de su mano sobre un papel. En cada línea escribirá una palabra con un deseo que exprese lo que espera de la amistad, los estudios, el trabajo, el amor, los sueños... Recortamos la silueta y colgamos las manos de papel de las paredes. Todas las manos expresan los sueños.

### **Las labores invisibles (a partir de 7 años)**

En grupos hacemos un listado de todas las tareas de la casa: limpiar, cocinar, comprar, reponer las cosas, cuidar cuando alguien enferma... No olvidemos incluir las tareas de afecto y cuidado, como leer cuentos, escucharnos cuando volvemos del colegio, o llevarnos al parque o a los sitios de ocio. En una columna contamos las horas que se emplean para cada una de las acciones y en otra qué persona de la familia lo hace. Toda la clase reflexionará sobre la importancia de las labores de la casa.

### **La cuerda de los derechos y los deberes. (a partir de 4 años)**

Colocamos una cuerda de tender de pared a pared de la clase. Pedimos que cada niño y cada niña traigan objetos personales, como un osito, unos calcetines o un babero. Los colgarán de la cuerda y hablarán sobre ellos. Quién se los dio, para qué sirven, por qué son importantes... Comentaremos la importancia que tiene sentir que nos quieren y qué debemos hacer las chicas y los chicos para corresponder.

### **El cuaderno de las mujeres (a partir de 6 años)**

Se trata de contar la historia de las mujeres. Cada dos días un alumno o alumna se llevará el cuaderno a casa y le pedirá a un familiar que relate la historia y las aportaciones de una mujer de la familia. Todas las actividades se realizan organizando grupos (cinco o seis) de chicas y chicos por separado. Trabajarán durante treinta minutos y después se juntarán en plenario, para explicar las conclusiones.



## *Juegos cooperativos*

(Dirigidos a Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria)

### **Aros Musicales Cooperativos**

Esta es una buena actividad para introducir la idea de la cooperación en los niños y niñas más pequeños/as. Los aros de psicomotricidad (Hula-Hoop) proporcionan una estructura dentro de la cual dos o más niños o niñas pueden jugar juntos, constituyendo un medio muy efectivo para promover la cooperación entre los tres y los cuatro años. Para comenzar, se divide el grupo en parejas, y cada pareja se coloca dentro del mismo aro. Cada niño o niña sujeta una parte del aro (normalmente a la altura de la cintura o de los hombros). Mientras suena la música los niños/as saltan por la habitación, manteniéndose dentro de su aro. Para conseguir esto la pareja que está dentro de cada aro deben moverse en la misma dirección y con el mismo ritmo. Cada vez que la música se detiene las parejas de dos aros diferentes forman equipo colocando sus aros juntos y metiéndose en el interior. Este proceso continúa hasta que tantos niños y niñas como sea posible estén dentro de un único círculo (varios aros superpuestos) saltando juntos (y sujetando aros). El juego acaba generalmente con ocho niños y niñas juntos/as en un círculo sujetando sus cuatro aros.

### **Aros Musicales Cooperativos se puede jugar también como Sillas Musicales Cooperativas.**

En este caso los aros permanecen quietos en el suelo y los niños/as botan alrededor de ellos, saltando dentro cuando la música se detiene. Cada vez que la música para, se quita un aro y todos los niños y niñas colaboran para conseguir que todos y todas estén dentro del aro o aros que quedan.

### **Tortuga gigante**

Un grupo de siete u ocho niños y niñas se colocan a cuatro patas bajo una gran "concha de tortuga" e intentan hacer moverse a la tortuga en una dirección. Una colchoneta funciona bien como concha; usa tu imaginación para utilizar otros materiales: una gran plancha de cartón o de plástico, una manta, una sábana o un colchón. Cuando intentamos esto por primera vez con niños y niñas de cinco años, seguramente se moverán en diferentes direcciones y la concha de tortuga, probablemente se caerá al suelo, pero enseguida comprenderán que tienen que colaborar para conseguir que la tortuga no se mueva. Con niños y niñas de cuatro años tan pronto como la concha es colocada en el conjunto de sus espaldas, suelen tumbarse y acurrucarse. Después hay que explicarles detenidamente que tienen que permanecer a cuatro patas si quieren que la tortuga se mueva, y hay que colocar bien la concha en sus espaldas, pero enseguida comprenderán la idea del esfuerzo coordinado. Los niños y niñas de seis o siete años pueden divertirse intentando conseguir que la tortuga ande sobre una montaña (un banco puede servir) o a través de un recorrido con obstáculos sin perder su caparazón. A los niños y niñas de cinco años también les divierte jugar este juego. Como en la fábula, la tortuga sigue una línea recta y la liebre (un trío saltando juntos) zigzaguea por toda la habitación.



## Con los dedos de los pies

Si estás avanzando para tener una cabeza cooperativa, deberías tener también un pie cooperativo. Los niños/as se tumban en el suelo, pies con pies (o dedo gordo con dedo gordo) y prueban a rodar a lo largo del suelo manteniendo los dedos gordos de los pies de uno/a tocándose siempre con los del otro. Este juego puede también intentarse uniendo sólo los dedos gordos de los pies derechos, o con los dedos de los dos pies pero con las piernas cruzadas, o a la vez que se está sentado en posición de L, rodando dedo del pie con dedo del pie.

## Tren chu-chu

Dos o más niños y niñas forman un tren y traquetean por el gimnasio agarrándose con las manos a las caderas (o a los tobillos) del niño o niña que está inmediatamente delante de él o ella. Los vagones empiezan a enlazarse juntos hasta que forman un gran tren moviéndose a la vez. La persona que conduce puede ver si el tren sube por una montaña inclinada muy despacio, se desliza abajo por la montaña, va hacia atrás, avanza con los vagones muy juntos, hace un ruidoso tren o se agacha para pasar por debajo del túnel.

## Burbuja doble

Dos o más niños y niñas forman un pequeño círculo uniendo las manos, o de alguna otra forma que se les ocurra (burbuja). Las burbujas comienzan flotando por la habitación lentamente, teniendo cuidado de no golpearse con alguna de las otras burbujas por temor a explotar. El objetivo del juego es que niños y niñas cooperen para crear su burbuja y evitar la colisión. Las burbujas pueden saltar, bailar, o girar sobre sí una vez que los niños y niñas se familiaricen con el juego. Para variar el juego, los niños y niñas en parejas o tríos siguen siendo burbujas, pero el objetivo es convertirse gradualmente en una gran burbuja. Esto se puede conseguir haciendo que dos burbujas de dos personas se unan suavemente hasta que la burbuja estalla en una de cuatro personas. Este proceso continúa hasta que sólo hay una gran burbuja. De nuevo, la música puede añadir diversión extra a este juego.

*Extraído del "Juegos y deportes cooperativos" de Terry Orlick. Ed Popular*





## *Juegos para la coeducación*

(Dirigido a alumnos y alumnas de todas las edades)

### **Redefinir los juegos tradicionales en propuestas de respeto**

Algunos juegos legitiman la discriminación y la violencia. Podemos cambiar sus mensajes, como por ejemplo con el juego de palmas de "Don Federico" que dice así: "Don Federico mató a su mujer/ la hizo picadillo/ y la echó en la sartén...". Podemos cambiar la letra por: "Don Federico amaba a su mujer/ le hizo un pastel/ y lo echó en la sartén...". Se van chocando las palmas con la pareja y al final de cada estrofa se hace el gesto que corresponda (mover una sartén, comer pastel y dar un beso). Otros ejemplos son: "Me quiero casar con un muchachito que sepa coser, que sepa bordar, que sepa cocinar...".

### **Manuel, el profe, pregunta por el juego de la goma**

Los niños y las niñas suelen limitar su juego a aquellos comportamientos que realizan las personas de igual sexo, y si algún niño o niña se salta la regla lo suelen ver como extraño. Es importante abrir todas las posibilidades. Os invitamos a romper los estereotipos, y que los y las docentes participen en los juegos que suele jugar el alumnado del otro sexo. Por ejemplo, Manuel, el profe, puede jugar a la goma y si no "le sale" bastará con interesarse por el juego, así le da valor y rompe el estereotipo. Y recuerda que lo importante es que cada cual se sienta a gusto con lo que elige. Si las niñas no quieren jugar al fútbol no pasa nada, si quieren, ¡tampoco!

### **Jugamos a la comba en el centro del patio**

Cuando se comparte un espacio de juego, los niños ocupan más terreno en el centro del patio y las niñas suelen ocupar los márgenes del lugar. Podemos organizar el patio por turnos, para que también algunos días se pueda jugar a la comba en el centro, o a otros juegos. Al hacerlo damos valor a las actividades que tradicionalmente juegan las niñas y además ofrecen a los niños la posibilidad de divertirse con un juego nuevo.

### **Enhebrar. Dar valor a lo tradicionalmente femenino**

Las amigas se "enhebran" del brazo para charlar y pasear por el patio. ¿No es una manera bonita de andar por el mundo? A la hora de reunir un grupo para jugar a algo, hay que ir preguntando a cada niño o niña que encontramos: "¿quieres jugar a [...]?" Si dice que sí, le decimos todos juntos gritando: "Pues enhebra" y acto seguido se agarra del brazo del último o del primero, alargando el hilo que se está formando.

El juego se acaba cuando estamos los suficientes para jugar al juego que hemos propuesto. También se puede hacer con música.



## La princesa valiente: viviendo aventuras

Al jugar podemos vivir aventuras en las que los papeles de niños y niñas son los contrarios a los que se les asigna en la vida real. Para explorar nuevas aventuras y habilidades les podemos invitar a jugar de otra manera. Por ejemplo: "El príncipe ha sido secuestrado por unas bandoleras y bandoleros. Cuando la valiente princesa Iris, que está enamorada del príncipe, se entera avisa a su amiga Soraya y juntas cabalgan toda la noche para ir a rescatarle...".

**¡Cuidado que se agarran! ¡Nooooo, no confundir los juegos turbulentos con las peleas!**

Debemos permitir que los niños y las niñas puedan jugar a juegos donde haya contacto físico, sin hacerse daño, creando un clima de confianza y autocontrol que les permita regular su nivel de turbulencia interpersonal. Estas experiencias ayudan a niños y niñas a dominar sus impulsos agresivos y a conocer cuándo están entrando en relaciones de dominación y/o sumisión para poder modificarlas.

## El botiquín de los afectos

Construir juguetes juntos es muy gratificante para el grupo y más si se convierte en un elemento importante que se puede utilizar en cualquier momento. Una propuesta estupenda es el botiquín de los afectos donde haya pociones de amor, tiritas de abrazos, cuentagotas de lágrimas, bolsas vomita-gritos. El bote de besos es un tesoro, se llena de besos y se coge uno para dárselo a tu amiga, al papá, a la mamá... Una pista para fabricarlo: el material de desecho es siempre muy socorrido y algunas cosas del botiquín de las heridas, como una jeringa sin aguja o un poco de algodón, le darán esa apariencia de botiquín, además se puede tirar de lo de siempre: tijeras, pegamento, papeles...

## "Marisa, liga tú, que corres mucho". Los roles en el juego

Los roles de organización de los juegos (quien la liga, quien propone juegos, etc.) deben estar repartidos de forma igualitaria. Para ello os proponemos que motivéis y potenciéis que los niños y las niñas participen, cada vez más, de aquellos roles en los que están ausentes, sin obligar. Ejemplo: si ninguna niña se ofrece para pillar, podemos animar a Marisa diciéndole: "Marisa, liga tú que corres mucho, ¿vale?".



## Cómo será tu futuro

Seguro que cuando piensas en cómo serás de mayor, te imaginas dónde vivirás, con quién, en qué trabajarás... Coloca la palma de tu mano sobre un folio en blanco. Con el rotulador, dibuja el contorno de tus dedos. Ahora dibuja las líneas que ves en la mano; cada una de estas líneas es como un camino de la vida. Imagínate dónde te llevarán dentro de unos años. Sobre cada línea escribe:

- Dónde trabajarás.
- Cómo pasaras el tiempo libre.
- Con quién vivirás.
- Si tendrás hijos o hijas. ¿Cuántos?
- Qué tareas realizarás en la casa.
- A qué lugares viajarás

## Contamos otros cuentos

Cambia los cuentos para que las y los protagonistas vivan otras historias. Por ejemplo, Cenicienta se despertó y decidió escalar la montaña más alta del mundo...

- Caperucita roja... Y el lobo...
- Los tres cerditos...
- El príncipe Valiente se encontró con una amiga y decidió...
- Blancanieves... y entonces le dijo al príncipe...
- Garbancito fue a la compra con su padre y en el camino...

## Diferentes pero iguales en derechos

Escribe cuatro cosas que te gustan de ser niña o de ser niño y que te hacen diferente. Yo soy diferente porque...

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Ahora piensa en cuatro derechos que nos hacen iguales a las niñas y a los niños.

Por ejemplo, las niñas y los niños tenemos derecho a ir a la escuela.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Suma las ocho ideas y explica con tus palabras qué quiere decir ser iguales y a la vez ser diferentes.

## Otro planeta. O no.

En un planeta muy lejano habitaban unas extrañas criaturas que eran exactamente idénticas. Todas eran verdes y tenían cuatro ojos, todas se llamaban Plof. Continúa la historia...



## Cómo soy. ¿Cómo sería ...?

¿Y tú cómo eres?

- Lo que más me gusta de mí...
- Me gustaría ser...
- Mi juego favorito...
- Me gustaría enterarme de...
- Estoy alegre si...
- Me llega la tristeza cuando...
- Quiero ser más...
- Me enfada que...
- Algún día podré...
- Me gusta de los chicos que...
- Me gusta de las chicas que...



Si fuera un...

- Si pudiera ser un animal, sería...
- Si pudiera ser un viento, sería...
- Si pudiera ser una montaña, sería...
- Si pudiera ser un juego, sería...
- Si pudiera ser un cuento, sería...

## Sé hacerlo bien

Puede ser que no puedas hacer una comida complicada o que no te dejen utilizar el martillo, pero es importante que aprendas a ordenar, a limpiar o a prepararte las galletas con la leche.

Marca en la casilla al lado de cada actividad qué tareas de casa haces bien y cuáles no tan bien.

	Bien	No tan bien
Hacer mi cama		
Poner la mesa		
Ordenar mis juguetes		
Colocar mi ropa		
Ir a hacer recados		
Hacerme un bocadillo		
Coserme un botón		
Quitar el polvo		
Barrer		
Ordenar mi mochila y las cosas del colegio		



## ¿Quién hace qué?

Mira a tu alrededor y apunta qué trabajos conoces y la persona que los realiza. Ahora piensa, ¿hay trabajos distintos para las mujeres y los hombres? Razona tu respuesta.

- Conducir el autobús de la escuela
- Darnos clase
- Vender el pan
- Dirigir el tráfico
- Enseñarnos

gimnasia

- Dirigir el país
- Cuidar a las niñas y

niños pequeños

- Apagar los

incendios

- Arreglar los

coches

- Construir edificios
- Viajar a la luna
- Escribir





***Otras actividades***  
(Éstas para los y las más mayores)

**Reparto de tareas domésticas y cuidado del hogar en educación primaria.**

	YO	PAPÁ	MAMÁ	HERMANA	HERMANO
Cocinar					
Planchar					
Fregar suelos					
Colocar compra					
Sacar basura					
Ocuparse coche					
Facturas					
Poner la mesa					
Fregar platos					
Cuidar niños y niñas					
Ir a reuniones					
Cuidar plantas					
Cuidar animales					
Hacer las camas					
Comprar					
Coser					
<b>TOTAL TAREAS</b>					



## ¿Qué hace, un chico o una chica como tú en un sitio como éste?

### Busca a una persona...

A cada estudiante se le entregará una hoja para que busque a diferentes personas de la clase que cumplan los requisitos que se indican allí. Se les dará, 15 ó 20 minutos para que busquen las personas por la clase con la consigna de que no se pueden efectuar preguntas en voz alta y de forma general. Cada chico o chica irá preguntando individualmente al resto del alumnado y anotando en su folio el nombre de la persona que cumple cada requisito. Hay que procurar no repetir y se puede quedar en blanco alguna pregunta si nadie cumple su requisito. El alumnado se puede mover con libertad por toda la clase. Al final del tiempo marcado se realizará una puesta en común general y en ella se les pedirá que comenten cómo se han sentido, si ha habido alguna cuestión que se haya quedado desierta, por qué ha sido así, etc.

- 1 Que haya nacido el mismo día o el mismo mes que tú.
- 2 Que te cuente un chiste o una anécdota que te haga gracia.
- 3 Que haga su cama y recoja su habitación habitualmente.
- 4 Que hable con su padre o madre sobre sexualidad.
- 5 Que se emocione con facilidad.
- 6 Que colabore en la limpieza de su casa.
- 7 Que te salude con un beso en la mejilla.
- 8 Que ayude en casa a poner y quitar la mesa.
- 9 Que se pueda confiar en ella o en él.
- 10 Que piense que llorar es de chicas.
- 11 Que tenga buenas amigas y amigos.
- 12 Que opine que la mujer es más débil que el hombre.
- 13 Que siempre respete a los compañeros y compañeras.
- 14 Que opine que el tocar el trasero a una chica no es agresión.
- 15 Que conozca algún caso de violencia contra las mujeres y que te lo cuente.

### Pensamientos sobre las mujeres y los hombres\* (barómetro de valores)

Su objetivo es analizar los prejuicios y mitos sexistas que prevalecen en la sociedad. Para ello se formularán una serie de frases estereotipadas y el alumnado tendrá que manifestar su acuerdo o desacuerdo con cada una de ellas. Así, se establecerán tres lugares de la clase señalados cada uno de ellos con una cartulina en la que se indicará: "a favor", "en contra", "ni a favor ni en contra". Cada chico o chica, una vez formulada la frase por el profesor o profesora, se situará en el lugar que se corresponda con la opinión que mantiene respecto a la misma, pudiendo dar las razones por las que mantiene tal posición. Se da la posibilidad de que durante el debate haya estudiantes que





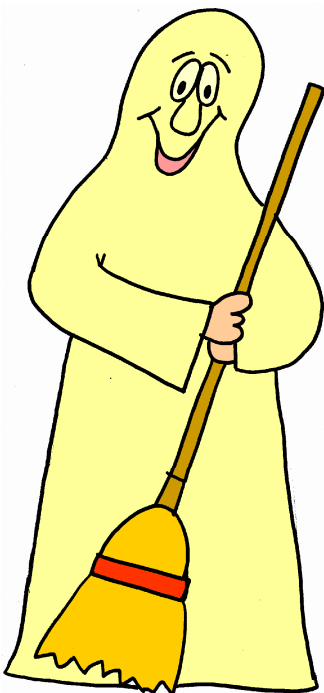
cambien de lugar, o que propongan otra forma diferente de formular la frase para lograr un mayor consenso. Cada vez que se dice una frase nueva el alumnado vuelve al centro de la clase y otra vez se repite el proceso anterior. Al final se realizará una puesta en común donde se les plantearán las siguientes cuestiones: ¿con qué frases habéis tenido más dificultades para situaros? ¿qué os ha parecido tener que colocaros físicamente en un lugar? ¿habéis cambiado a veces de opinión por los argumentos de otros compañeros o compañeras? ¿cómo os sentís ante las personas que no comparten vuestro punto de vista y vuestros valores?

### Pensamiento sobre las mujeres y sobre los hombres...

- 1 La mujer es inferior al hombre, es menos inteligente.
- 2 El único deber del hombre es que no falte dinero en casa.
- 3 La mujer no puede valerse por sí misma.
- 4 El hombre es fuerte y no debe llorar nunca.
- 5 El hombre es el responsable de la familia, por lo que la mujer debe obedecerle.
- 6 La mujer no debe decir lo que piensa, ni discutir lo que dice su pareja.
- 7 La mujer debe tener la comida y la cena a punto para cuando el marido vuelva a casa.
- 8 Cuando un hombre pega a su mujer es porque algo habrá hecho ella.
- 9 Las tareas del hogar son cosas de las mujeres.
- 10 Lo único importante en la vida de una mujer son su marido y sus hijos.
- 11 Los hombres son valientes y las mujeres miedosas.
- 12 En las relaciones de pareja, el hombre es el que siempre tiene que llevar la iniciativa.

\* Actividad adaptada de la elaborada por F. Barraquán (2001).

### Poemas para trabajar la coeducación en la escuela

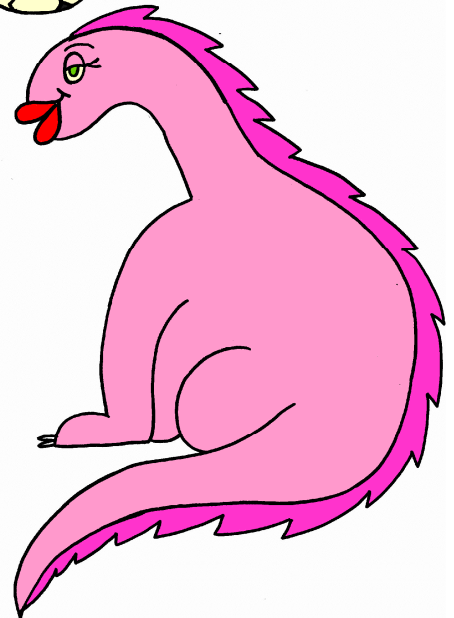
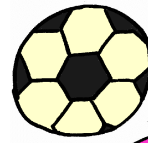






La dragona Sixta  
juega a la pelota.  
Es gran futbolista  
y hoy estrena botas.

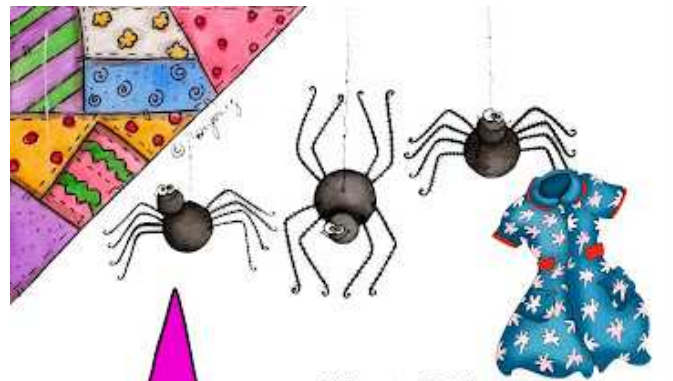
Con mucha destreza  
-llueva o haga sol-  
le da de cabeza:  
siempre mete gol!

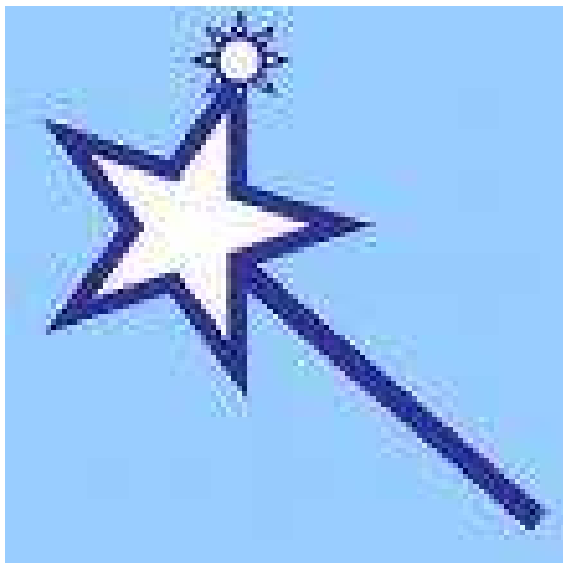


El lobo Raúl  
tiene una muñeca  
con el pelo azul,  
coletas y pecas.

Al salir la luna  
le canta una nana,  
la arrulla y la acuna  
hasta la mañana.









La princesita Ramona  
está ya hasta la corona  
de esperar, de enero a enero,  
a un príncipe azul soltero.

Un día se compra un loro,  
se va a buscar un tesoro...  
Y ahora es pirata valiente  
con levante o con poniente.



No le gusta al coco Roco  
jugar al fútbol ni un poco,  
porque le aburre un montón  
dar patadas al balón.

Es su afición favorita  
jugar a las comiditas.  
Sueña que en un restaurante  
será el chef más importante





La bruja Maruja espera  
convertirse en camionera:  
tener un camión violeta  
y recorrer el planeta.

Llevar, moviendo el volante,  
una vida emocionante.  
Conocer a mucha gente  
y sitios muy diferentes.



Autora: Carmen Gil



Autora: Carmen Gil (<http://www.poemitas.com/>)



## *La Bruja Pandora*





**EL TRAJÍN DE LA BRUJA PANDORA** (poema del libro Coeducación en en cole, editado por CCS) ([Editorial CCS](#))



Es esta bruja simpática  
un as de la brujería  
y además es catedrática  
de magia y hechicería.

Tiene la bruja sin par  
un prestigio tremebundo.  
La vienen a consultar  
los brujos de medio mundo.  
Entre conjuro y poción,  
se acerca a casa Pandora,  
le limpia el polvo al salón  
y pone la lavadora.





Entre hechizo y sortilegio,  
zurce un camisón morado,  
lleva al brujito al colegio,  
compra en el súper de al lado...  
Entre brebaje y ungüento,  
abre una cuenta corriente,  
vuelve a casa en un momento,  
pone un guiso de serpiente...



La pobre se cansa mucho  
de este continuo trajín.  
Un día, hasta el cucurucho,  
le dice al brujo Fermín:  
"Se acabó este no parar.  
Ya no me queda ni aliento.  
El trabajo del hogar  
se hará al cincuenta por ciento"

Así que desde hace un mes  
la tarea es compartida.  
Si se hace entre todos es  
mucho menos aburrida.

Autora Carmen Gil ([www.poemitas.com](http://www.poemitas.com))





### *Y para terminar....*

Queridos todos: Me voy. Volveré cuando sepáis dónde están guardadas las bolas de naftalina, cuando nuestra casa ya no tenga secretos para ninguno de vosotros, cuando seáis capaces de descifrar los códigos de los botones de la lavadora, cuando logréis reprimir el impulso de llamarme a gritos si se acaba la pasta de dientes o el papel higiénico. Volveré cuando estéis dispuestos a llevar conmigo la corona de reina de la casa. Cuando no me necesitéis más que para compartir.

Ya sé que me echaréis de menos, estoy segura. También yo a vosotros, pero sólo desapareciendo podré rellenar los huecos que vuestro cariño me produce... Sólo podré estar segura de que verdaderamente me queréis cuando no tengáis necesidad de mí para comer o para vestiros o para lavaros o para encontrar las tijeras. Ya no quiero ser la reina de la casa, estoy harta, me he cansado de tan gran responsabilidad y he caído en la cuenta de que si sigo jugando el papel de madre súper no lograré inculcaros más que una mentalidad de súbditos. Y yo os quiero libres y moderadamente suficientes y autónomos.

Ya sé que vuestro comportamiento conmigo no es más que un dejarse llevar por mi rutina; también por eso quiero poner tierra por medio. Si me quedo, seguiré poniéndoos todo al alcance de la mano, jugando mi papel de omnipresente para que me queráis más.

Sí, para que me queráis más. Me he dado cuenta de que todo lo que hago es para que me queráis más, y eso me parece tan peligroso para vosotros como para mí. Es una trampa para todos.

Palabra de honor que no me voy por cansancio, aunque sea una lata dormirse todas las noches pensando en la comida del día siguiente y hacer la compra a salto de mata cuando vienes del trabajo y, a la larga, pesa mucho la manía de ver siempre un velo de polvo en los muebles cuando me siento un rato en el sofá, y la perenne atracción hacia la bayeta y la cera. Pero no es sólo por eso. No. Tampoco me voy porque esté harta de poner la lavadora mientras me desabrocho el abrigo ni porque quiera estar más libre para hacer carrera en mi trabajo. No. Hace ya mucho tiempo que tuve que elegir una perpetua interinidad en mi profesión porque no podía compatibilizar una mayor dedicación mental al trabajo profesional con la lista de la compra. Me voy para enseñaros a compartir, pero sobre todo me voy para ver si aprendo a delegar.



Porque si lo consigo, no volveré nunca más a sentirme culpable cuando no saquéis notas brillantes o cuando se quemen las lentejas o cuando alguno no tenga camisa planchada que ponerse.

La culpa de que sea imprescindible en casa es sólo mía, así que desapareciendo yo por unos días, os daréis cuenta vosotros de que la monarquía doméstica es fácilmente derrocable y quizá yo pueda aprender la humildad necesaria para ser, cuando vuelva, una más entre la plebe.

Cuando encontréis la naftalina no dejéis de avisarme. Seguro que para entonces yo también habré aprendido a no ser tan excesivamente buena. Puede ser que ese día no nos queramos más, pero seguro que nos querremos mejor. Besos. *Mamá.*

### C. de Santos - "Ser Humano"

¿Qué tenemos que decir? Después de leer con responsabilidad esta carta y reflexionar, no sólo para comprender las verdades que se cuentan en ella y escribir en los comentarios opiniones sin sentido, sino para tomar una postura que implique cambios en nuestras conductas diarias. Escribe tus compromisos personales.

*Todo lo anterior y mucho más se puede encontrar en*

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2008/02/07/0003/index.html>

<http://www.aulalibre.es/spip.php?article170>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/diamujer/diamujer.htm>

<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2009/03/dia-mujer.pdf>

[http://www.educadulto.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=131&Itemid=52](http://www.educadulto.es/index.php?option=com_content&task=view&id=131&Itemid=52)

[http://www.stecyl.es/Mujer/8M2008\\_clarion\\_actividades.pdf](http://www.stecyl.es/Mujer/8M2008_clarion_actividades.pdf)  
[http://www.stecyl.es/Mujer/8M2008\\_clarion\\_actividades.pdf](http://www.stecyl.es/Mujer/8M2008_clarion_actividades.pdf)

<http://www.educacionenvalores.org/birujitos/acti.htm>

<http://www.baiona.org/pdf/igualdade/materiais.didacticos/primaria/guias.igualdade/coeducacion.desde.la.corresponsabilidad.paterna.pdf>

[http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/infantil\\_castellano\\_3.pdf](http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/infantil_castellano_3.pdf)

<http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/primaria.pdf>

[http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/profesor\\_castellano\\_1.pdf](http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/profesor_castellano_1.pdf)  
[http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/profesor\\_castellano\\_1.pdf](http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/profesor_castellano_1.pdf)



<http://www.poemitas.com/poemitascoe.htm>

[Actividades para el Día Internacional de la Mujer Trabajadora.](#)

[http://www.stecyl.es/informa/0802\\_informa\\_mujer.pdf](http://www.stecyl.es/informa/0802_informa_mujer.pdf)

[www.feteugt.es](http://www.feteugt.es)

[www.migualdad.es/mujer/](http://www.migualdad.es/mujer/)

<http://www.fasecgt.es/>

<http://www.miescuelayelmundo.org/IMG/pdf/130propuestascoeducacion.pdf>

<http://www.mujaresenred.net/>

[http://mujerdecantabria.com/noticias/ampliar.php/Id\\_contenido/2339](http://mujerdecantabria.com/noticias/ampliar.php/Id_contenido/2339)

<http://www.ite.educacion.es/es/inicio/noticias-de-interes/763-8-de-marzo-dia-internacional-de-la-mujer> (Muchos enlaces interesantes)



**Nota:** Por estas fechas, generalmente los sindicatos de enseñanza suelen ofrecer enlaces con actividades para el aula muy interesantes.



**“La sociedad no puede en justicia prohibir el ejercicio honrado de sus facultades a la mitad del género humano.”**

*Concepción Arenal*

