

# ¡Qué novedad!

Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1. Rodea el sintetizador.



- 2. Completa el cuadro con los diferentes movimientos musicales del siglo xx.

ATONAL

Electrónica

Post-Romanticismo

Experimental

TONAL

Neoclasicismo

Minimalismo

Expresionismo

- 2. Relaciona y une.

Música tonal

Se rompe con lo establecido hasta ese momento.

Música atonal

Se mantiene la tradición de la tonalidad y la melodía.



# Exploradores de sonidos

Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1. Une el inicio de cada frase con su final.

Stravinski...

El *Poema sinfónico para 100 metrónomos*...

El *Concierto de Aranjuez* es...

Nadia Boulanger se dedicó a la composición...

... además de la dirección orquestal y la enseñanza.

... compuso *La consagración de la primavera*.

... fue compuesto por G. Ligeti.

... una obra musical española de Joaquín Rodrigo.

- 2. Indica quién compuso *Cuatro minutos y treinta y tres segundos (4'33"')*. ¿Sabes en qué consiste?

---

---

---

---

---

---

- 3. Completa el programa de mano.



## PEDRO Y EL LOBO

Compositor: \_\_\_\_\_

Obra para: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Personajes: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.