

# Ritmo en las calles



El blues y el jazz se convirtieron en géneros muy importantes al comienzo del siglo xx. Tuvieron su origen en el campo y viajaron con la gente que emigró a las ciudades. Supusieron una gran expresión de emociones.





Impresionismo

Siglo xx

Blues y jazz

**E**l blues nació en los campos de algodón y muestra la nostalgia de quien lo interpreta. A través del banjo o la armónica, los músicos expresan sus emociones.

El jazz destaca por su riqueza rítmica, con el uso de la batería. Otros instrumentos habituales en el jazz son el contrabajo, el saxofón o la trompeta. La voz tiene un papel muy importante.

En la actualidad suelen tocarse en locales donde los músicos se reúnen para improvisar en *jam sessions*.



Observa, lee y escucha.

### Blues

#### Banjo

Es un instrumento de la música popular de Estados Unidos y su caja tiene forma circular.



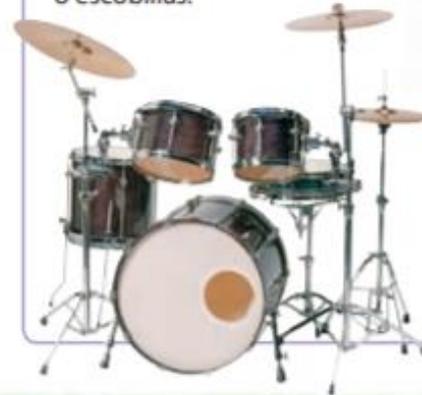
#### Armónica

Pertenece a la familia de viento. Es característica del blues aunque también aparece en otros géneros.

### Jazz

#### Batería

Conjunto de instrumentos de parche, como la caja, el bombo y el timbal, y una serie de platos de metal. Se toca con baquetas o escobillas.



#### Saxofón

Instrumento de viento-madera muy destacado en la música de jazz.



### RAGTIME

*Junto al río yo cantaré y cada día más libre seré.  
 De los campos he de escapar con mi música a una gran ciudad.  
 La igualdad, semilla de paz.  
 Libertad, libertad. ¡El blues y el jazz!*



Baila la danza de la página 46.





● Canta con tus compañeros.

### OH!, WHEN THE SAINTS!

*Cuando los santos marchen ya.  
Cuando los santos marchen ya.  
Señor, nos muestras el camino  
cuando los santos marchen ya.*

*Oh!, when the saints go marching in!  
Oh!, when the saints go marching in!  
Lord, how I want to be in that number  
when the saints go marching in!*



● Entona.



Do Re MI Fa Sol La Si Do'





## Repasamos



## Aprendemos



Partes fuertes y débiles de un compás.

El compás de 4/4 tiene cuatro pulsos de negra. El primero es más fuerte que el resto y se denomina acento.

● Practica con percusión corporal.



● Lee y acompaña.



## Mi música



Muchos músicos actuales muestran una clara influencia del *blues* y del *jazz*. Algunos, como Alicia Keys, son muy conocidos en todo el mundo. Hay que destacar el auge del piano como instrumento que acompaña a la voz.



Escucha los siguientes fragmentos musicales.



Diana Krall



Jamie Cullum



Norah Jones



Alicia Keys

## El reto



El Dr. Gong sueña con abrir un club de *jazz* donde los músicos puedan improvisar y tocar juntos. ¿Puedes diseñarlo?

# ¡A improvisar!



El jazz se popularizó en las grandes ciudades, comenzando por Nueva Orleans y pasando por Chicago o Nueva York, hasta el resto de lugares del mundo.

**E**l blues y el jazz influyeron en la música popular estadounidense y occidental en general, llegando a formar parte de géneros musicales como el *ragtime*, el *bluegrass*, el *rhythm and blues*, el *rock and roll*, el *heavy metal*, el *hip-hop*, el *country* y el *pop*. En el blues destacó B. B. King, quien introdujo la guitarra eléctrica en este género. El estilo de jazz Nueva Orleans fue popularizado por Louis Armstrong. También es muy conocida la pieza *Jazz Pizzicato*, de Leroy Anderson.



Observa y escucha.



B. B. King



Ella Fitzgerald



Louis Armstrong



Sarah Vaughan

Observa el musicograma de la página 47.



### Es importante: Del campo a la ciudad



En el blues se mezclan las canciones de trabajo y los espirituales afroamericanos.



Una vez libres, los esclavos viajaron a las ciudades y llevaron su música.



Las calles se llenaron de blues y jazz. Y llegó, finalmente, el auge de los clubs de jazz.



• Canta con tus compañeros.

### YA LLEGARÉ

*Ya habrá tiempo para disfrutar.*

*Ni un instante desperdiciar, me enseñó papá.*

*La ciudad mil vueltas da y la gente a lo suyo va.*

*Mas yo sé de hecho a dónde voy.*

*Me acerco paso a paso un poco más.*

*Y ya llegaré, ya llegaré.*

*Piensan aquí que estoy loca y no es así.*

*Y es que mi camino difícil es*

*pero nada a mí me detendrá*

*porque ya llegaré.*

*Papi dijo que los sueños pueden ser realidad,*

*pero al fin de ti depende si así sucederá.*

*Hay que trabajar duro sin parar*

*y lo demás vendrá sin más.*

*Hoy por hoy aquí estoy.*

*Abran paso, aquí voy.*

*Y ya llegaré, ya llegaré.*

*Todos querrán visitarnos ya.*

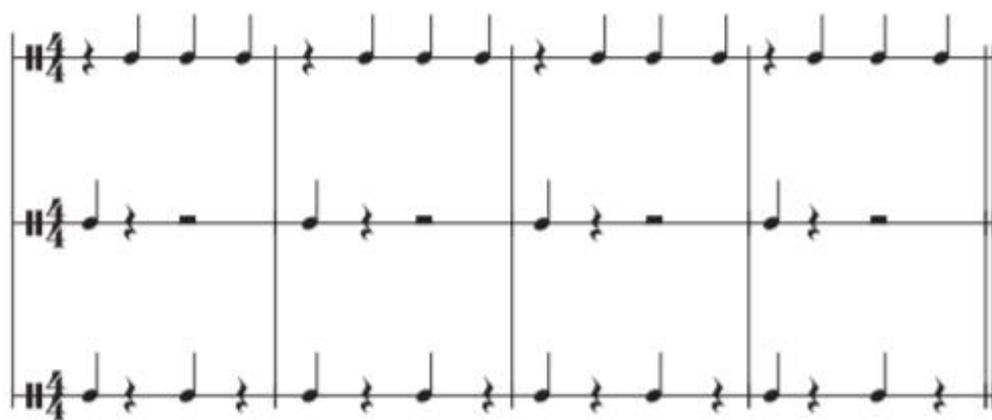
*Y allí estaré, ya llegaré.*

*Hay dificultades siempre, que hay que superar,*  
*pero en la montaña subiré a la cima.*

*Y ya llegaré, ya llegaré, ya llegaré.*



• Acompaña la canción.



## ¿Te acuerdas?



### Instrumentos

#### Blues



Banjo



Armónica

#### Jazz

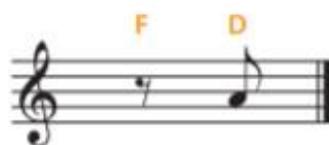
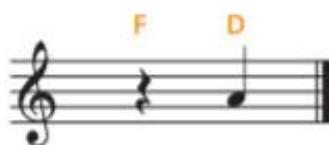


Batería



Saxofón

### Lenguaje musical



Contratiempo

### Intérpretes y compositores



B. B. King



Louis Armstrong



Ella Fitzgerald



Sarah Vaughan

### Rincón TIC



Completa con el Dr. Gong el álbum de fotos digital con los diferentes músicos de jazz propuestos.

