

# PATRIMONIO Y RUTAS HISTÓRICO-LITERARIAS



# ÍNDICE

1. Justificación y contexto.
2. Objetivos generales y específicos
3. Liderazgo y aspectos organizativos.
4. Colaboración con entidades externas (nacionales e internacionales).
5. Actividades y temporalización.
6. Recursos o productos generados.
7. Impacto curricular en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
8. Inclusión.
9. Evaluación
10. Sostenibilidad.
11. Visibilización y difusión.
12. Anexos

## 1. Justificación y contexto.

La Semana Santa en Medina de Rioseco es una tradición profundamente arraigada en la historia y cultura de la comunidad. Este proyecto busca ofrecer a los estudiantes una experiencia enriquecedora y educativa a través de una ruta cofrade que explore los distintos oficios relacionados con esta celebración, promoviendo así el conocimiento, la valoración y el respeto por las tradiciones locales.

La iniciativa surge de la necesidad de preservar y difundir las tradiciones culturales de Medina de Rioseco, involucrando a los jóvenes en su historia y en los oficios que mantienen viva esta celebración. Además, fomenta habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la creatividad, contribuyendo a un aprendizaje significativo y a la transmisión de valores culturales y patrimoniales. Este proyecto de innovación pretende fortalecer la identidad local y promover el interés por las tradiciones, asegurando su continuidad en las futuras generaciones.

Elegimos esta ruta precisamente porque creemos que si hay algo que representa y emociona a los habitantes de Medina de Rioseco es su Semana Santa, y relacionarlo con los oficios se hace necesario para que nuestros alumnos conozcan un poco de la historia del ayer y hoy,

## 2. Objetivos generales y específicos

### OBJETIVO GENERAL:

Promover el conocimiento, la valoración y la conservación de las tradiciones, oficios y gastronomía de la Semana Santa en Medina de Rioseco, mediante una experiencia educativa innovadora que involucre a los estudiantes en actividades prácticas, culturales y creativas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Investigar y comprender los diferentes oficios relacionados con la celebración de la Semana Santa en Medina de Rioseco.
2. Conocer y valorar las tradiciones propias de la Semana Santa, fomentando el respeto y el interés por la cultura local.
3. Explorar y aprender sobre la gastronomía típica de la Semana Santa en la región, identificando sus ingredientes y preparaciones tradicionales.
4. Diseñar y realizar actividades creativas, como talleres, dramatizaciones o recetas, que permitan a los estudiantes experimentar y expresar su aprendizaje.
5. Fomentar el trabajo en equipo, la investigación y la creatividad, promoviendo un aprendizaje activo y participativo.
6. Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de preservar y transmitir las tradiciones culturales a las futuras generaciones.

### 3. Liderazgo y aspectos organizativos.

Se trata de un proyecto interdisciplinar, por lo que intervienen maestros de varias especialidades. Además de los 8 miembros que formamos el PIE, también hemos contado con la colaboración de otros maestros del centro, a la hora de elaborar vídeos y de realizar diferentes salidas para visitar a los artesanos.

Grupo piloto: 6º de primaria para realizar la ruta y ver qué aspectos podemos mejorar.

Organización:

En todo momento se ha mantenido una constante comunicación en cuanto a propuestas de nuevas actividades que iban surgiendo a lo largo de la elaboración del proyecto.

Cada miembro del PIE ha llevado a cabo una actividad diferente, intentando que estuviera al menos un miembro del mismo en cada actividad que hemos realizado para posteriormente incluirlo en el proyecto.

## 4. Colaboración con entidades externas (nacionales e internacionales).

### Locales:

- Ayuntamiento: se ha solicitado la colaboración para la difusión del proyecto, además también para poner en marcha los QR en los que se explica cada parada de la ruta, y la impresión de los trípticos informativos.
- Junta Local de Semana Santa: colaboración para la difusión del proyecto y participación en la revista
- Colectivo Tierra de Campos, puesto que trabajan sobre tradiciones de nuestra localidad, y se pueden hacer numerosas actividades.
- Comercios y artesanos de de la localidad.
- Familias de los alumnos. (AMPA)
- CFPI Centro de Formación del Profesorado de Idiomas

### Nacional:

ARASAAC: colaboración para imágenes de la ruta.

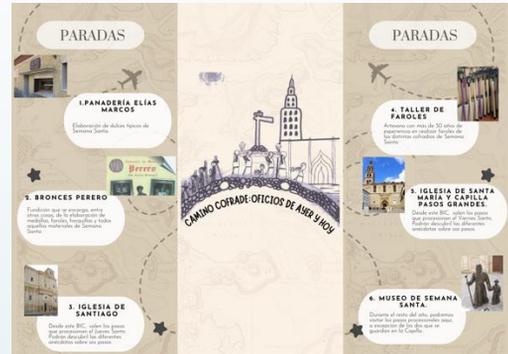
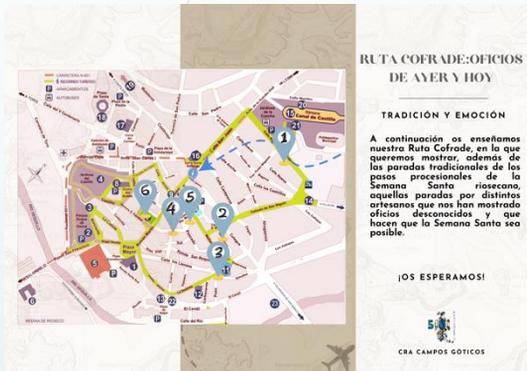
## 5. Actividades y temporalización.

A continuación presentamos las actividades realizadas durante la realización de nuestra ruta:

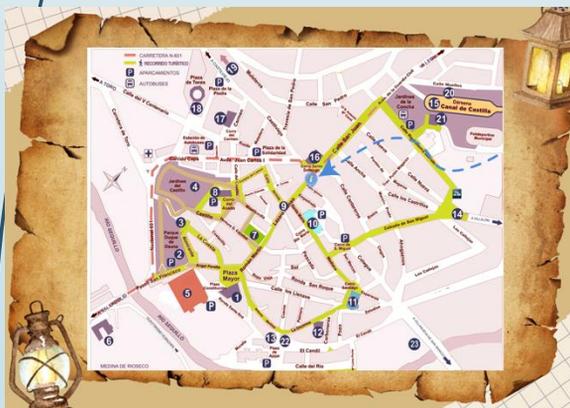
- Biografías de Autores relacionados con la semana Santa de Medina de Rioseco.
- Creación de Poemas de Semana Santa.
- Preparación de diversas entrevistas:
- Visita a la Panadería “Elías Marcos” y elaboración de dulces típicos de Semana Santa.
- Visita a la fundición “Bronces Perero” para ver cómo se realiza el oficio con la elaboración de medallas y horquillas de Semana Santa.
- Visita al taller artesano para la elaboración de faroles de Semana Santa.
- Creación de un logo para nuestra ruta.
- Visita al Museo de Semana Santa.

## 6. Recursos o productos generados.

Tríptico descriptivo con las paradas de la ruta



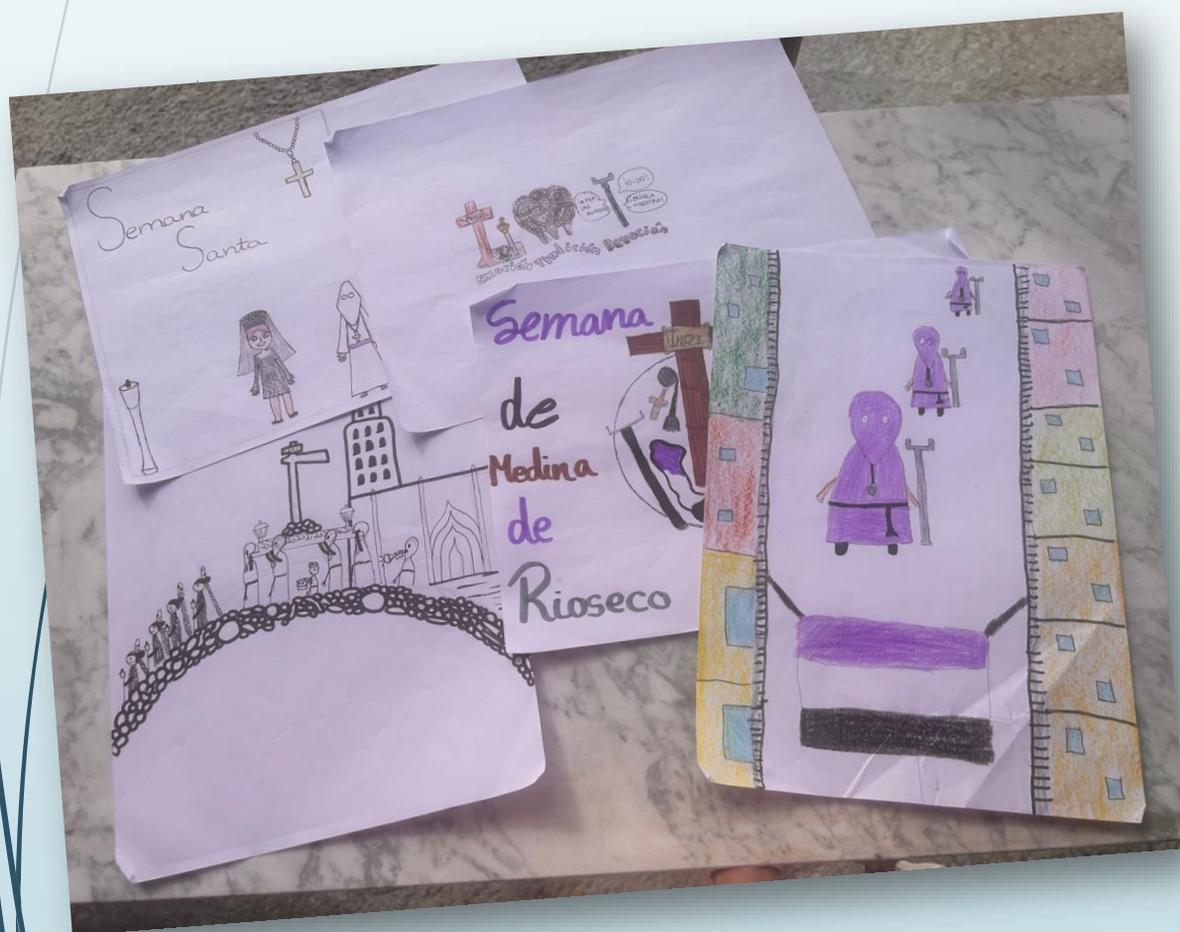
Mapa y pegatinas para la realización de la ruta por los alumnos



Entrevista a un maestro del centro y presidente de Cofradía.

<http://cracamposgoticos.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Creación por parte de los alumnos de un logo mediante concurso.



## 7. Impacto curricular en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **Competencias clave:**

- Competencia en comunicación lingüística:  
Comprender y valorar la riqueza del idioma y las expresiones culturales de Castilla y León.
- Competencia en conocimiento y la interacción con el mundo físico:  
Valorar el patrimonio, tradiciones y gastronomía como parte del entorno cultural.
- Competencia social y cívica:  
Fomentar el respeto y la valoración de las tradiciones y expresiones culturales propias y ajenas.
- Competencia cultural y artística:  
Reconocer y apreciar las manifestaciones culturales, literarias y artísticas de la región.
- Competencia para aprender a aprender:  
Desarrollar interés y curiosidad por la historia, las tradiciones y la cultura local.

### **Competencias específicas:**

1. Conocer y valorar el patrimonio cultural, histórico y artístico de Castilla y León.
2. Reconocer las tradiciones, festividades y expresiones culturales propias de la comunidad.
3. Identificar y describir la gastronomía típica, sus ingredientes y su importancia cultural.
4. Analizar la literatura, poemas y relatos tradicionales de la región.
5. Valorar las expresiones artísticas, como la música, la danza y las artes visuales relacionadas con Castilla y León.

### **Saberes básicos:**

- Tradiciones y festividades:  
Conocer las principales celebraciones, como la Semana Santa en Medina de Rioseco, y sus características.
- Patrimonio:  
Identificar monumentos, iglesias, castillos y otros bienes culturales declarados Patrimonio de la Humanidad o regional.
- Gastronomía:  
Reconocer platos típicos como el lechazo, las judías del Barco, los dulces tradicionales y sus ingredientes.
- Poemas y literatura:  
Conocer autores y obras representativas de la región, así como poemas y relatos tradicionales.
- Curiosidades y oficios:  
Aprender sobre oficios tradicionales, curiosidades históricas y su influencia en la cultura local.

## 8. Inclusión.

Como ya hemos indicado en anteriores documentos y en el aula virtual, la idea es la siguiente:

En Campos Góticos tenemos varias ideas para intentar hacer nuestra ruta inclusiva:

- **Haremos una revisión del recorrido** para asegurar que las paradas de la ruta sean accesibles para personas con movilidad reducida, diseñando un recorrido adaptado en caso de que algunas ubicaciones sean de difícil acceso físico.

- Esto lo hemos llevado a cabo con el curso piloto de 6º de primaria, comprobando que nuestra es accesible.

- **Material en formato audio:** Las explicaciones grabadas por el alumnado pueden incluir descripciones auditivas detalladas para personas con discapacidad visual.

- En un futuro, nos gustaría ofrecer, al menos en algunas paradas clave, versiones de los **textos explicativos en braille**.

- En todos los casos trataremos de usar un **lenguaje claro y directo** en todos los materiales (trípticos, códigos QR, web, etc.).

- **También en un futuro, nos planteamos** incorporar apoyos visuales como pictogramas o ilustraciones en las explicaciones, especialmente útil para alumnado con TEA o dificultades de comprensión lectora.

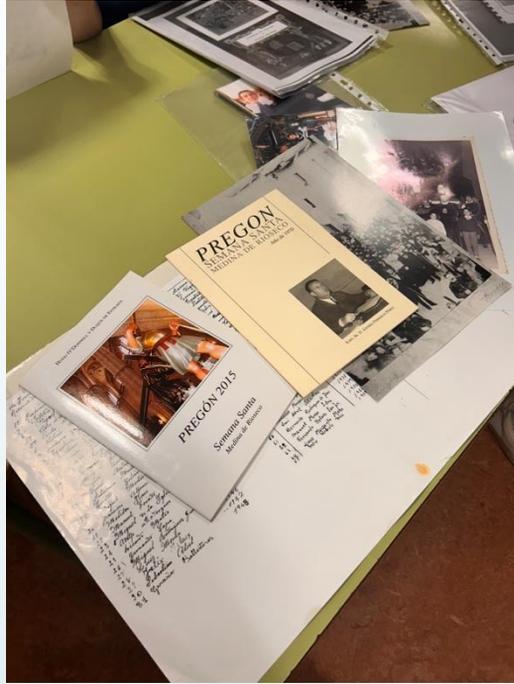
- Nos hemos puesto en contacto con ARASAC, para poder transformar nuestras paradas con Pictogramas y además se ha pedido colaboración al ayuntamiento para que el curso que viene podamos tener los QR, en varios idiomas.

**Otras ideas que tenemos en mente y que podríamos incorporar en son las siguientes:**

- **Tocar para sentir:** Si es posible, contar con réplicas de objetos o materiales utilizados en los oficios (maderas, herramientas, telas) que puedan ser tocados.

- **Sonidos de la Semana Santa:** Crear paisajes sonoros que representen los sonidos característicos (tambor, silencio, marchas procesionales), accesibles mediante QR.

- En este caso, a través de un taller con una madre de alumnos hemos podido ver sentir y tocar algún con objeto con años de historia que nos ha transmitido numerosos recuerdos.



## 9. Evaluación.

La valoración de nuestro proyecto lo haremos a través de los siguientes criterios y sus correspondientes indicadores:

Criterio: Conocimiento de la Ruta Histórica

1. Demuestra un conocimiento profundo y detallado de la historia, tradiciones y curiosidades de la ruta. |
2. Conoce bien los aspectos principales, on algunos detalles adicionales.
3. Tiene conocimientos básicos, pero falta profundidad o precisión. | Muestra poca comprensión o información incompleta.

Criterio: Participación en actividades

1. Participa activamente en todas las actividades, mostrando entusiasmo y compromiso.
2. Participa en la mayoría de las actividades con interés.
3. Participa de forma limitada o con poca motivación.
4. Participa poco o muestra desinterés.

Criterio: Creatividad en las actividades

1. Desarrolla propuestas innovadoras y originales en dulces, tradiciones y oficios.
2. Presenta ideas creativas y bien elaboradas.
3. Argumenta Ideas básicas, con poca innovación.
4. Poca creatividad o esfuerzo en las propuestas.

Criterio: Trabajo en equipo

1. Colabora de manera efectiva, respetuosa y asume responsabilidades.
2. Trabaja bien en equipo, con algunas dificultades en la colaboración.
3. Participa, pero con poca iniciativa o colaboración limitada.
4. Tiene dificultades para trabajar en equipo.

Criterio: Valoración de las tradiciones y cultura

1. Demuestra un alto respeto y valoración por las tradiciones y cultura local.
2. Muestra interés y respeto por las tradiciones.
3. Reconoce las tradiciones, pero con poca profundidad o interés.
4. Muestra poca valoración o interés en las tradiciones.

Criterio: Presentación final del proyecto

1. La exposición o presentación es clara, bien organizada y atractiva.
2. Presentación adecuada, con buena organización y claridad.
3. Presentación básica, con algunos errores o falta de organización.
4. Presentación desorganizada o poco clara.

## Instrumentos de Evaluación

Estos criterios y sus indicadores se colocarán en una rúbrica como la siguiente:

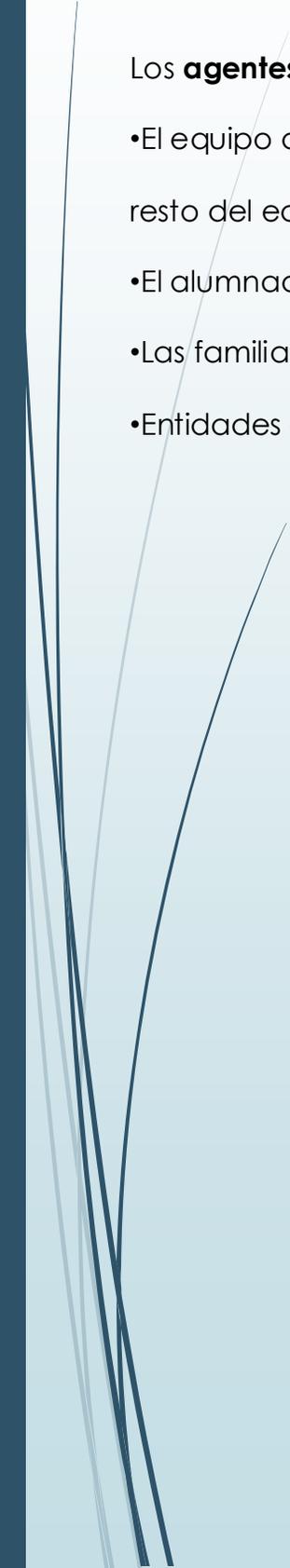
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | EXCELENTE (4 PUNTOS) | BUENO (3 PUNTOS) | SATISFACTORIO (2 PUNTOS) | NECEISTA MEJORAR (1 PUNTO) | OBSERVACIONES |
|------------------------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|---------------|
|                        |                      |                  |                          |                            |               |
|                        |                      |                  |                          |                            |               |

Además, valoraremos el propio trabajo del grupo del PIE, teniendo en cuenta aquellos aspectos que debemos mejorar en cursos sucesivos.

|                                      | INDICADOR ES  | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--------------------------------------|---|------------|----------------------|
| SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO | 1. Detecta los conocimientos previos.   |            |                      |
|                                      | 2. Revisa, con frecuencia las actividades propuestas.   |            |                      |
|                                      | 3. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.                            |            |                      |
|                                      | 4. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos. |            |                      |
|                                      | 5. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.  |            |                      |
|                                      | 6. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.  |            |                      |



Los **agentes evaluadores evaluadores** :

- El equipo docente que ha formado parte del PIE, en primer lugar, y el resto del equipo docente, una vez presentado el proyecto.
  - El alumnado, indicando aquellas actividades que más les han gustado.
  - Las familias, a través de cuestionario forms.
  - Entidades colaboradoras a través de una encuesta realizada.
- 

## 10. Sostenibilidad.

Durante el curso que viene se nombrará una persona encargada, en el caso de que el coordinador de este curso no se encuentre en el centro, para continuar con los diferentes puntos de la ruta, que serán, entre otros a decidir, los siguientes:

- Entrevista a la persona más longeva de una cofradía.
- Entrevista al Pardal y a la “Escuela de Tapetanes”.
- Visita a la Capilla de los Pasos grandes y entrevista a uno de sus muñidores.
- Tradiciones: la aceituna, refresco, mayordomos de una hermandad.
- Entrevista a costurera encargada de hacer túnicas de Semana Santa
- Posible visita al convento donde planchan túnicas.

## 11. Visibilización y difusión.

A través de nuestras redes sociales:



@c.r.a.camposgoticos



@Cra Camos Góticos Medina de Rioseco

A través de nuestra página web, en el apartado de Proyectos de Innovación:



<http://cracamposgoticos.centros.educa.jcyl.es>

Colaboración con el ayuntamiento:



**Ayuntamiento de  
Medina de Rioseco**

# Anexos

## Tríptico de la ruta

### RUTA COFRADE: OFICIOS DE AYER Y HOY

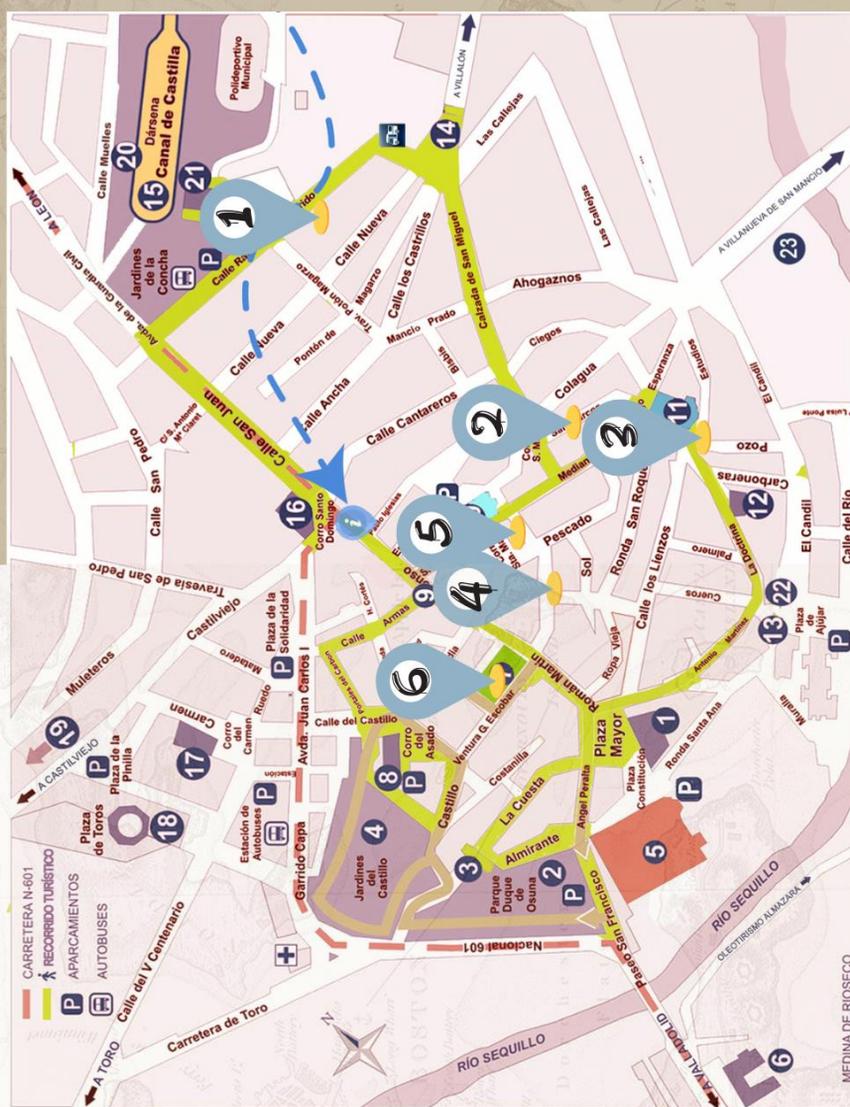
### TRADICIÓN Y EMOCIÓN

A continuación os enseñamos nuestra Ruta Cofrade, en la que queremos mostrar, además de las paradas tradicionales de los pasos procesionales de la Semana Santa riosecana, aquellas paradas por distintos artesanos que nos han mostrado oficios desconocidos y que hacen que la Semana Santa sea posible.

¡OS ESPERAMOS!



CRA CAMPOS GÓTICOS



## PARADAS



### 1. PANADERÍA ELÍAS MARCOS

Elaboración de dulces típicos de Semana Santa.



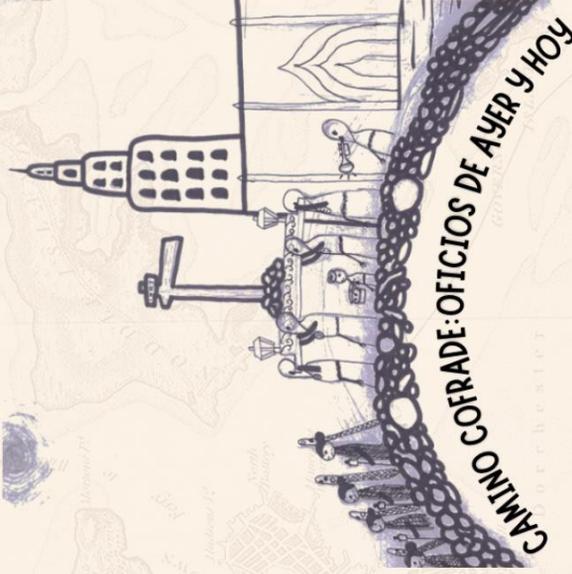
### 2. BRONCES PERERO

Fundición que se encarga, entre otras cosas, de la elaboración de medallas, faroles, horquillas y todos aquellos materiales de Semana Santa.



### 3. IGLESIA DE SANTIAGO

Desde este BIC, salen los pasos que procesionan el Jueves Santo. Podrán descubrir las diferentes anécdotas sobre sus pasos.



## PARADAS



### 4. TALLER DE FAROLES

Artesano con más de 30 años de experiencia en realizar faroles de las distintas cofradías de Semana Santa.



### 5. IGLESIA DE SANTA MARÍA Y CAPILLA PASOS GRANDES.

Desde este BIC, salen los pasos que procesionan el Viernes Santo. Podrán descubrir las diferentes anécdotas sobre sus pasos.



### 6. MUSEO DE SEMANA SANTA.

Durante el resto del año, podremos visitar los pasos procesionales aquí, a excepción de los dos que se guardan en la Capilla.

Mapa de la ruta y pegatinas, para que alumnado vaya poniendo en las paradas.





3



6



4



2



1



5



ELIGE  
TU  
PEGATINA

# Ejemplos de fichas elaboradas de las actividades



## Ficha de Actividad del Proyecto

**Nombre de la actividad:** Panaderos por un día

**Fecha de realización:** 13/05/2025      **Cursos participantes:** 2º EP

### Objetivo de la actividad

Conocer el comercio de nuestra localidad, así como oficios tradicionales.

### Descripción breve de la actividad

Los grupos de 2º de primaria acuden a la panadería de la localidad donde les enseñarán el proceso de realización de algún dulce típico de la misma.

En primer lugar, se les muestran los ingredientes necesarios. En este caso para la realización de rosquillas de palo (o anís) se necesita: harina, azúcar, manteca de cerdo, anís y huevo.

Una vez realizada la masa, la manipulan hasta conseguir la forma deseada.

El siguiente paso es untarlo con huevo.

Se mete en el horno y se tiene unos 45 minutos. Al estar la panadería muy cerca del centro escolar, los alumnos vuelven a las aulas y pasado el tiempo de cocción el personal de la panadería nos acercó nuestras creaciones al colegio para luego poder degustar las mismas tanto en el cole como en casa.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección Provincial de Educación



CRA Campos Góticos

#### **Área/s implicada/s**

**Ciencias Sociales:** los oficios y el comercio de nuestra localidad.

**Matemáticas:** cálculo de medidas para la realización de la masa.

**Ed.Artística:** realización de diferentes formas con la masa.

#### **Materiales y recursos utilizados**

Ingredientes necesarios para la realización de la masa.

Horno de panadería.

#### **Lugar de realización**

Panadería Elías Marcos

#### **Colaboración de agentes externos (familias, ayuntamiento, asociaciones, expertos...)**

Personal de la panadería.

#### **Valoración general / Observaciones**

La valoración de la actividad es muy positiva, a l@s alumn@s les gustó mucho la visita durante todo el proceso y el personal de la panadería se implicó para que todo saliera bien.

Como propuesta de mejora, sería conveniente que en futuras ocasiones se pudiera prescindir de la manteca de cerdo en los ingredientes para que l@s alumn@s de origen marroquí con los que contamos en el aula puedan disfrutar también de los dulces realizados.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección Provincial de Educación



CRA Campos Góticos

---

**Evidencias de la actividad (fotos, vídeos, producciones, enlaces...)**



C/ Raúl Guerra Garrido s/n – 47800 MEDINA DE RIOSECO, VALLADOLID Tel. 983700910  
<http://cracamposgóticos.centros.educa.jcyl.es> e-mail: [47007239@educa.jcyl.es](mailto:47007239@educa.jcyl.es)