

Propuesta de

Carnaval

2012



Jefatura de Estudios
Enero 2012

Carnaval 2012

El día 17 de febrero, en nuestro colegio, celebraremos la fiesta de Carnaval. Con el fin de dotar a esta fiesta de un sentido pedagógico sin renunciar a su componente lúdico, y apoyándonos en la participación del alumnado adecuada a los distintos niveles, se propone que se programe siguiendo unas líneas generales.

Objetivos:

- ★ Comprender el sentido cultural y divertido del carnaval.
- ★ Disfrutar aprendiendo aspectos de esta fiesta tradicional.
- ★ Colaborar en la decoración del colegio y del aula en las jornadas dedicadas a esta fiesta.
- ★ Utilizar las herramientas informáticas, a nuestro alcance, para informarnos y obtener recursos e ideas para la elaboración y ejecución de las actividades propuestas.
- ★ Participar de la fiesta.

Actividades

- ★ Buscar información en Internet sobre el carnaval, sobre modelos de máscaras y disfraces, historias relacionadas con el carnaval
- ★ Elaborar un presupuesto sobre lo que costará cada disfraz y realizar gráficas sencillas sobre los diferentes disfraces.
- ★ Realizar una composición plástica basada en algún motivo carnavalesco.
- ★ Inventar historias, poesías y canciones cuyo tema sea el carnaval.

- ★ Elaborar carteles, invitaciones, presentaciones y textos, sobre el tema, mediante herramientas informáticas y los recursos dispuestos para ello.
- ★ Decorar la clase de acuerdo con el tema elegido por todas y todos de forma consensuada.
- ★ Elaborar los disfraces de acuerdo a las ideas encontradas en la red.
- ★ Elaborar recetas de alimentos típicos de esta fiesta.
- ★ Buscar y aprender canciones referidas al carnaval.
- ★ Formar una charanga.

Temporalización.

Sesiones distribuidas entre los días 6 y 17 de febrero.

- 2 sesiones de Lenguaje.
- 2 sesiones de Conocimiento del Medio.
- 1 sesión de Matemáticas.
- 4 sesiones de Educación Artística.

Materiales.

Historia

1.- Origen de la palabra Carnaval

El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua hace derivar esta palabra del italiano *carnevale*, haplogía (proceso fonológico de elisión o eliminación de fonemas) del anterior *carnelevare*, de *carne*, carne, y *levare*, quitar, y éste igual que en griego.

No obstante, otros etnólogos sospechan un origen pagano del nombre. Carna es la diosa Celta de las habas y el tocino. También estaría conectada con fiestas indoeuropeas, dedicadas al dios Karna. Algunas personas creen que la palabra carnaval hace referencia a una supuesta antigua tradición pagana en la que se ofrecía carne al dios Baal (*carna-baal*) en una fiesta de donde todo vale.

Volviendo al DRAE, éste define al Carnaval como:

- Los tres días que preceden al comienzo de la Cuaresma.

- Fiesta popular que se celebra en tales días, y consiste en mascaradas, comparsas, bailes y otros regocijos bulliciosos.

El carnaval es la fiesta más significativa del invierno, se da en el momento de tránsito del invierno a la primavera. El Carnaval es una de las fiestas más celebradas en nuestro país. A lo largo de la historia se ha festejado de diferentes formas. Muchas de estas formas se han ido perdiendo, pero nos han quedado algunas tradiciones.

2.- Origen del Carnaval

Parece ser que los carnavales, que tienen un origen pagano, nos vienen de la cultura romana y de la germana. Los carnavales son la aglutinación de muchas fiestas, ritos y tradiciones. Las Saturnales son las fiestas romanas de las que son herederos primigenios los Carnavales. Pero luego se fundieron en ellos las Bacanales y las Lupercales, que se caracterizaban por el desorden civil y el desenfreno. Hay incluso quien las relaciona con las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto. Según algunos historiadores, los orígenes de esta festividad se remontan a las antiguas Sumeria y Egipto, hace más de 5.000 años, con celebraciones muy parecidas en la época del Imperio Romano, desde donde se expandió la costumbre por Europa, siendo llevado a América por los navegantes españoles y portugueses a partir del siglo XV.



✦ *Saturnales*

Las Saturnales (en latín *Saturnalia*) eran una importante festividad romana. Se las llegó a denominar "fiesta de los esclavos" ya que en las mismas, los esclavos recibían raciones extras, tiempo libre y otras prebendas; eran, si se permite la comparación, Navidad y Carnaval a un mismo tiempo y el cristianismo de la antigüedad tardía tuvo fuertes problemas para acabar con esta fiesta pagana, intentando sustituirla.

Probablemente las Saturnales fueran la fiesta de la finalización de los trabajos del campo, celebrada tras la conclusión de la siembra de invierno, cuando el ritmo de las estaciones dejaba a toda la familia campesina, incluidos los esclavos domésticos, tiempo para descansar del esfuerzo cotidiano. Eran siete días de bulliciosas diversiones, banquetes e intercambio de regalos.. Gradualmente las costumbres paganas pasaron al Día de Año Nuevo, siendo asimiladas finalmente por la fiesta cristiana que hoy en día se conoce universalmente como el Día de Navidad.

✦ *Bacanales*

Las bacanales eran fiestas en honor a Baco (dios mitológico romano del vino, del que procede el nombre) o Dioniso (su equivalente griego), en las que se bebía sin medida. Las sacerdotisas organizadoras de la ceremonia se llamaban bacantes y el nombre ha quedado asociado a las orgías romanas.



El culto primitivo era exclusivamente de mujeres para mujeres y procedía del culto original al dios Pan.

Introducidas en Roma desde la cultura griega, las bacanales se celebraban en secreto y con la sola participación de mujeres. Posteriormente, se extendió la participación en los ritos a los hombres y las celebraciones tenían lugar cinco veces al mes. La Iglesia católica las reemplazó por el carnaval.

✦ *Lupercales*

Las Fiestas Lupercales eran, en la Antigua Roma, unas fiestas que se celebraban el día 15 del mes de febrero. Su nombre deriva supuestamente de *lupus* (lobo, animal que representa a Fauno Luperco) e *hircus* (macho cabrío, un animal impuro).



Un cuerpo especial de sacerdotes, los Luperkos o Luperki (*Sodales Luperki* o amigos del lobo) eran elegidos anualmente entre los ciudadanos más ilustres de la ciudad que debían ser en su origen adolescentes que sobrevivían de la caza y el merodeo en el bosque durante el tiempo de su iniciación en la edad adulta, lo que por aquel entonces era un tiempo sagrado y transitorio en que se comportaban como lobos humanos.

Con el paso del tiempo el Papa Gelasio I prohibió y condenó, en el año 494, la celebración pagana de las Lupercales. Quiso cristianizar esta festividad y la sustituyó por el 14 de febrero, fecha en la cual murió martirizado un cristiano llamado Valentín, en el año 270 d. C.

Las lupercalias se trocaron pues en una procesión de candelas pidiendo, en cánticos y letanías la misma protección contra la muerte y la fertilidad que procuraba Fauno Luperco, ahora elevada a esperanzas de una vida y salud mucho más alta. A pesar de todo, esta procesión de las candelas desterró el rito pagano mucho más efectivamente que todas las prohibiciones anteriores.

Esta celebración se unió más tarde a la liturgia de la Presentación, por la referencia que Simeón hace, en su canto, a Cristo como "luz de las naciones", asociada a los cirios, antorchas y candelas encendidas en las manos de los fieles. El 2 de febrero se cumplían cuarenta días desde que, en la época de San Ambrosio, se fija el 25 de diciembre como fecha del nacimiento de Jesús, también para desterrar el festejo pagano del culto al Sol.

De las lupercales procede hoy la tradición del carnaval gallego característico de Ginzó de Limia, Laza y Verín, donde los *cigarrones*, *pantallas* o *peliqueiros* azotan a la gente con débiles fustas de cuero, con cencerros en honor a los pastores de los que Fauno Luperco era dios, y golpeando con tripas de cerdo hinchadas con la mano.

3.- Tiempo de Carnaval

El carnaval comprende unas fechas claves marcadas por el Miércoles de Ceniza (inicio de la Cuaresma que se prolonga, 46 días, hasta el Domingo de Pascua de Resurrección). La fecha de carnaval varía de un año a otro, se calcula en relación con la Semana Santa, y ésta en función de la primera luna de primavera.

Los días de carnaval son los siguientes:

- ▶ Jueves Lardero: jueves anterior al Miércoles de Ceniza. Se inicia el carnaval. Se sale al campo a merendar longaniza, chorizo,...
- ▶ Viernes de Carnaval.
- ▶ Sábado de Carnaval.
- ▶ Domingo de Carnaval: día importante del carnaval. Se celebra seis semanas antes del Domingo de Ramos.
- ▶ Lunes de Carnaval.
- ▶ Martes de Carnaval.
- ▶ Miércoles de ceniza: en algunos lugares se realizan y/o realizaban actividades propias de carnaval a pesar de que comienza la Cuaresma.
- ▶ Domingo de Piñata: primer domingo después del Miércoles de Ceniza. Finaliza el carnaval: se hacen meriendas, el entierro de carnaval,...

La celebración del carnaval se realiza durante estos días señalados, aunque varía según las localidades, por ejemplo desde el Domingo de Carnaval hasta el Miércoles de Ceniza o desde el Jueves Lardero hasta el Domingo de Carnaval más el Domingo de Piñata.

Los más celebrados solían ser el Domingo y el Martes de Carnaval. En la actualidad, en la mayoría de los sitios, se acomoda al fin de semana.

3.- Vocabulario y expresiones relacionadas

Carnestolendas: Carnaval

Cuaresma: Tiempo litúrgico de preparación de la Pascua de Resurrección, desde el miércoles de Ceniza hasta el Jueves Santo, y que se caracteriza por ser un período de penitencia.

Ayuno: Manera de mortificación por precepto eclesiástico o por devoción, la cual consiste sustancialmente en no hacer más que una comida al día, absteniéndose por lo regular de ciertos alimentos.

Abstinencia: Renuncia a alguna cosa, fundamentalmente por motivos religiosos o morales. Específicamente, privación de comer carne en determinados días.

Bula: Documento pontificio relativo a materia de fe o de interés general, concesión de privilegios, etc., expedido por la cancillería apostólica y autorizado con el sello de su nombre; *Bula de carne*. Bula que daba el Papa en dispensación de comer de vigilia en ciertos días.

Pagano: Calificativo dado por los cristianos a los creyentes en religiones anteriores y distintas de la suya, especialmente a los politeístas, y a las personas que las profesaban. No religioso.

Hacer el carnaval:

El carnaval, también llamado *Carnestoltes* (Matarraña), *Carnestolendas*, *Carnal*, *Carrastolendas*, es una fiesta de libertad y alegría. Hay diversión y desenfreno, se caricaturiza y critica a personas públicas o sucesos del pueblo. Los actos, bromas y carnavaladas son espontáneos; el espíritu del carnaval se pierde cuando se le pone normas e intenta encauzarse.

El sentido del carnaval se perdió en muchos lugares, al estar prohibido en nuestro país durante la dictadura franquista; al volver a retomarlo se adoptaron modelos ajenos (Río de Janeiro, Venecia,...).

Durante estos días se realizan diversas actividades: el pregón, confección y quema del muñeco de carnaval, disfraces o máscaras, bailes, cabalgatas y desfiles, bromas, rondas donde se piden alimentos para las meriendas, el entierro de la sardina,...

El concepto de disfrazarse de antaño era distinto al actual, la gente se disfrazaba para divertirse, era importante que no se les reconociera (si esto ocurría volvían a sus casas y cambiaban de disfraz), no importaba la estética del disfraz sino su función.

La expresión "Hacer el carnaval" en esta comarca tiene un sentido peyorativo, entendiéndose como hacer el ridículo, actuar de manera estrambótica, fuera de sitio, ...

Jueves Lardero:

Es el nombre con el que se conoce en diversas partes de España al jueves en que comienza el carnaval, y que en otros lugares se conoce como día de la tortilla o día de la mona (Albacete). En muchos pueblos este día se celebra una fiesta popular con diferentes costumbres, aunque básicamente consiste en una jornada al aire libre donde la gastronomía tiene un papel muy importante. La fiesta se celebra especialmente en las regiones orientales de la Península Ibérica. En el 2011 se celebrará el 3 de marzo. Cabe destacar la etimología de la palabra *lardero* que deriva del latín *lardarius* que significa tocinero. Lardero deriva de Lardo, que es el tocino o gordo del cerdo.

Miércoles de ceniza:

El miércoles de Ceniza es el primer día de la Cuaresma. Se celebra cuarenta días antes del Domingo de Ramos.

Este día, que es para los católicos día de ayuno y abstinencia, igual que el Viernes Santo, se realiza la imposición de la ceniza a los fieles que asisten a misa. Estas cenizas se elaboran a partir

de la quema de los ramos del Domingo de Ramos del año anterior, y son bendecidas y colocadas sobre la cabeza o la frente de los fieles como signo de la caducidad de la condición humana; como signo penitencial, ya usado desde el Antiguo Testamento; y como signo de conversión, que debe ser la nota dominante durante toda la Cuaresma.

Entierro de la sardina:

El entierro de la sardina es una ceremonia con la que en España se anuncia el fin de los carnavales y otras fiestas populares. Los *entierros* suelen consistir en un desfile carnavalesco que parodia un cortejo fúnebre y culmina con la quema de alguna figura simbólica, generalmente representando a una sardina. El entierro de la sardina carnavalesco se celebra el miércoles de Ceniza y en él se entierra simbólicamente al pasado, a lo socialmente establecido, para que puedan renacer con mayor fuerza, para que surja una nueva sociedad transformada.



[Historia del Carnaval](#)

<http://www.espanolsinfronteras.com/CulturaEspanola12Carnavales.htm>

[Recetas de carnaval](#)

<http://blog-mis-recetas.euroresidentes.com/2010/01/recetas-de-carnaval.html>

¿Cuáles son las recetas más típicas de carnaval en tu pueblo, ciudad, región, país...? Los carnavales, como todas las buenas fiestas, tienen su componente gastronómico y culinario... Hay **dulces de carnaval** riquísimos y algunos platos que ayudan a combatir el frío de la calle...



Para no empezar de cero hemos investigado algunas **recetas típicas de carnaval en España** (*muchísimas gracias a todos nuestros amigos de Facebook*) y hemos contrastado si los tenemos en **Mis recetas**, estos son los resultados:

- **Orejas** (de carnaval), uno de sus dulces más típicos..
- **Frangollo** (nos falta la receta) es un postre típico de Galicia en época carnaval...
- **Rollitos fritos** (aunque parezca mentira, no tenemos la receta), típicos en muchos lugares durante el carnaval.
- **Casadielles**, tenemos varias recetas (ver [recetas de casadielles](#)), especialmente ricas en el norte, Asturias.

- **Torrijas**, tenemos casi medio centenar de torrijas de muchos lugares de España y del mundo (ver [Recetas de torrijas](#)). En Tenerife se hacen unas torrijas llamadas "rebanadas". En Asturias los picatostes.
 - **Leche frita**, también tenemos bastantes recetas (ver [recetas de leche frita](#)). También la cuajada de carnaval, típica de Andalucía.
 - **Frixuelos**, tenemos la receta de [frixuelos de nuez](#).
 - **Buñuelos**, casi un centenar (ver [recetas de buñuelos](#)).
 - **Fritillas**, también llamadas [paparajotas \(fritillas\)](#) en Castilla - La Mancha
 - **Pestiños**, muy típicos en Cádiz y otras tierras de Andalucía (ver [recetas de pestiños](#))
 - **Crespillos de Carnaval**, típicos de Aragón.
-
- **Pote asturiano** también tenemos varias (ver [recetas de pote asturiano](#)), reconfortante para entrar en calores..
 - **Cachucha de porco** para el día martes de carnaval en O carballiño-Ourense. Tampoco tenemos la receta.
 - **Manitas y orejas de cerdo**, un guiso que en zonas como Navarra es muy típico en carnavales (ver [recetas de manitas](#)).
 - **Tortilla de carnaval**, típica de Tenerife, no tenemos la receta.
 - **Potaje de coles** (Tenerife), no tenemos la receta...

Otras direcciones y recetas.

<http://www.terra.es/alimentacion/articulo/html/ali6458.htm>

Los dulces tradicionales de carnaval

La palabra carnaval fue acuñada por los italianos, mucho después de que esta fiesta ya tuviera las connotaciones actuales, quiere decir "vale la carne", por supuesto, de todo tipo, porque no podemos restar ni un poco de la importancia que lo sexual, ha tenido y, tiene en estas fiestas.

Actualmente el carnaval, se ha desacralizado y perdido su relación con la religión. En la antigüedad las fechas de Carnaval estaban caracterizadas por un exceso de libertades, antes de que llegara la Cuaresma y la Semana Santa, épocas de penitencias, ayuno y abstinencia, en las que estaba prohibido el consumo de carnes y los excesos gastronómicos.

A continuación te damos las recetas típicas de estas fiestas:

1. Buñuelos de huevo
2. Buñuelos de patata
3. Rollos fritos
4. Fritillas

5. Orejas de carnaval

6. Filloas

✘ **Buñuelos de huevo**

Ingredientes

- ✓ 1 Docena de huevos
- ✓ 400 gr de harina
- ✓ 4 vasos de agua
- ✓ 1 vaso de aceite de girasol
- ✓ Sal
- ✓ Miel



Elaboración

En una sartén se echan los 4 vasos de agua, un poco de sal y el vaso de aceite, cuando esté un poco caliente se añade la harina y se le va dando vueltas hasta que se forme como una "gachuela", se saca de la sartén y se echa la masa en un lebrillo hasta que se enfríe.

Se baten los huevos y se añaden a la masa fría mezclándolos bien. Se pone al fuego una sartén con bastante aceite (mitad de girasol y mitad de oliva) se va cogiendo masa con una cuchara y se echa a la sartén cuando el aceite esté bien caliente. Cuando estén fritos se colocan en una fuente y se les añade miel líquida.

✘ **Orejas de carnaval**

Ingredientes

- ✓ 750gr de harina
- ✓ 6 huevos
- ✓ 100gr de mantequilla
- ✓ Agua templada
- ✓ Sal
- ✓ Anís
- ✓ 25gr de levadura prensada o de panadero
- ✓ 300gr de azúcar

Elaboración

Haces un volcán y pones primero los huevos y la levadura y vas mezclando después un poco de agua, la mantequilla y el anís y la sal.

Amasa bien y deja que fermente 30 minutos aproximadamente. La estiras en la mesa, bien fino y cortas en forma de oreja y las frías en aceite bien caliente dándoles forma de oreja con la ayuda del tenedor y cuando estén doradas las sacas y las espolvoreas de azúcar sin cortarte.

<http://www.cocinatusrecetas.com/epoca/recetas-carnaval.asp>

<http://www.mis-recetas.org/recetas/show/3970-torrijas-caseras-faciles>

✂ Torrijas caseras

Ingredientes

- ✓ 8 rebanadas de pan del día anterior,
- ✓ 1 vaso de vino blanco,
- ✓ 2 huevos ,
- ✓ 4cuch de miel ,
- ✓ azúcar glas.

Elaboración

Pon las rebanadas de pan en un cuenco, añádele la leche y déjalas y escúrrelas. Casca y bate el huevo, reboza las rebanadas de pan con el huevo batido.

Pon una sartén en el fuego, calienta en ella el aceite a temperatura alta y fríe las torrijas por tandas hasta que estén doradas.

Sácalas con mucho cuidado ya que se pueden romper. Escúrrelas en papel absorbente de cocina y espolvoréales un poco de azúcar glas. Sírvelas acompañadas de miel.

Poesías y canciones típicas de Carnaval

<http://feedproxy.google.com/~r/BlogDeiris/~3/R00a3rq6dGc/poesias-de-carnaval>

LA MAGIA DEL CARNAVAL

Cuando llegan estas fechas
a casi nadie conozco;
reyes, hadas, brujas, perros,
napoleones y gnomos.
Ángeles, monjas y monos,
anunciando todos van,
la magia del Carnaval.



SI PINTO MI CARA

Si pinto mi cara
con muchos colores
y adorno mi traje
con cintas y flores,
si canto canciones
y llevo antifaz,
ríete conmigo
porque es carnaval.
C. MUSCARSEL



LA COMPARSA DE LOS CONEJOS

salto en carnaval.
Salto que salto con mi disfraz.
Salto, salto, soy la coneja,
tengo piel suave y largas orejas.
Salto, salto, soy el conejo,
tengo bigotes y un gorro viejo.
Saltan, saltan los conejitos,
mueven su rabo, mueven su hocico.



CARNAVAL

Una lluvia de confetis
y un mar de serpentinas
acompañan nuestra fiesta
que con risas se termina



http://lapaginadeiris.blogspot.com/2009/02/canciones-de-carnaval_05.html

QUIERO RETRATARME

Quiero retratarme, quiero
con mi traje de lancero,
con mi casco y su plumero.
¡Y quiero ser el primero!
R. ALBERTI



BAJO UN SOMBRERO

Bajo un sombrero roto
del cual colgaba una flor
aparece la cara sonriente
de un payaso soñador.
Su pelo es naranja,
su nariz colorada
y una gran corbata
de cuadros le colgaba.
¡Qué zapatos más grandes!
¿Qué pantalones más anchos!
¡Qué agujeros en los
calcetines!
¡Qué gracioso este payaso!



B. SANZ

LA TARARA

Tiene la Tarara
un vestido blanco
que sólo se pone
en el Jueves Santo.
La Tarara, sí,
la Tarara, no;
la Tarara, madre,
que la bailo yo.
Tiene la Tarara
un dedito malo
que no se lo cura
ningún cirujano.
La Tarara...
Tiene la Tarara
un cesto de frutas
y si se las pido
me da las maduras.
La Tarara...
Tiene la Tarara
un cesto de flores
que si se las pido
me da las mejores.
La Tarara...
(Popular)



MURIÉNDOSE DE RISA

La farola de Palacio

se está muriendo de risa
de ver a los estudiantes
con corbata y sin camisa.
¡Ay! Chúngala catachúngala.
¡Ay! Chúngala catacachón.
¡Ay! Chúngala, icómo me río
con todo mi corazón!
De los pies a la cabeza
vestí ayer a un pajarito,
para sacarle a un paseo
con sombrero y un manguito.
¡Ay! Chúngala...
(Popular)

YO TENÍA DIEZ PERRITOS

Yo tenía diez perritos,
yo tenía diez perritos
y uno se murió de fiebre;
ya no tengo más que nueve.
De los nueve que tenía,
de los nueve que tenía,
uno se murió de tocho;
ya no tengo más que ocho.

(Popular)

Adivinanzas

Mucho cabello
poca cabeza
lleva el peinado
de una princesa.
(Una peluca)

Con raros juegos de cartas
y vocablos muy confusos,
a cambio de algún dinero
dice acertar el futuro.
(El adivino)

Con zapatos como barcos
y la cara embadurnada,
intentará hacer reír
a toda la chiquillada.



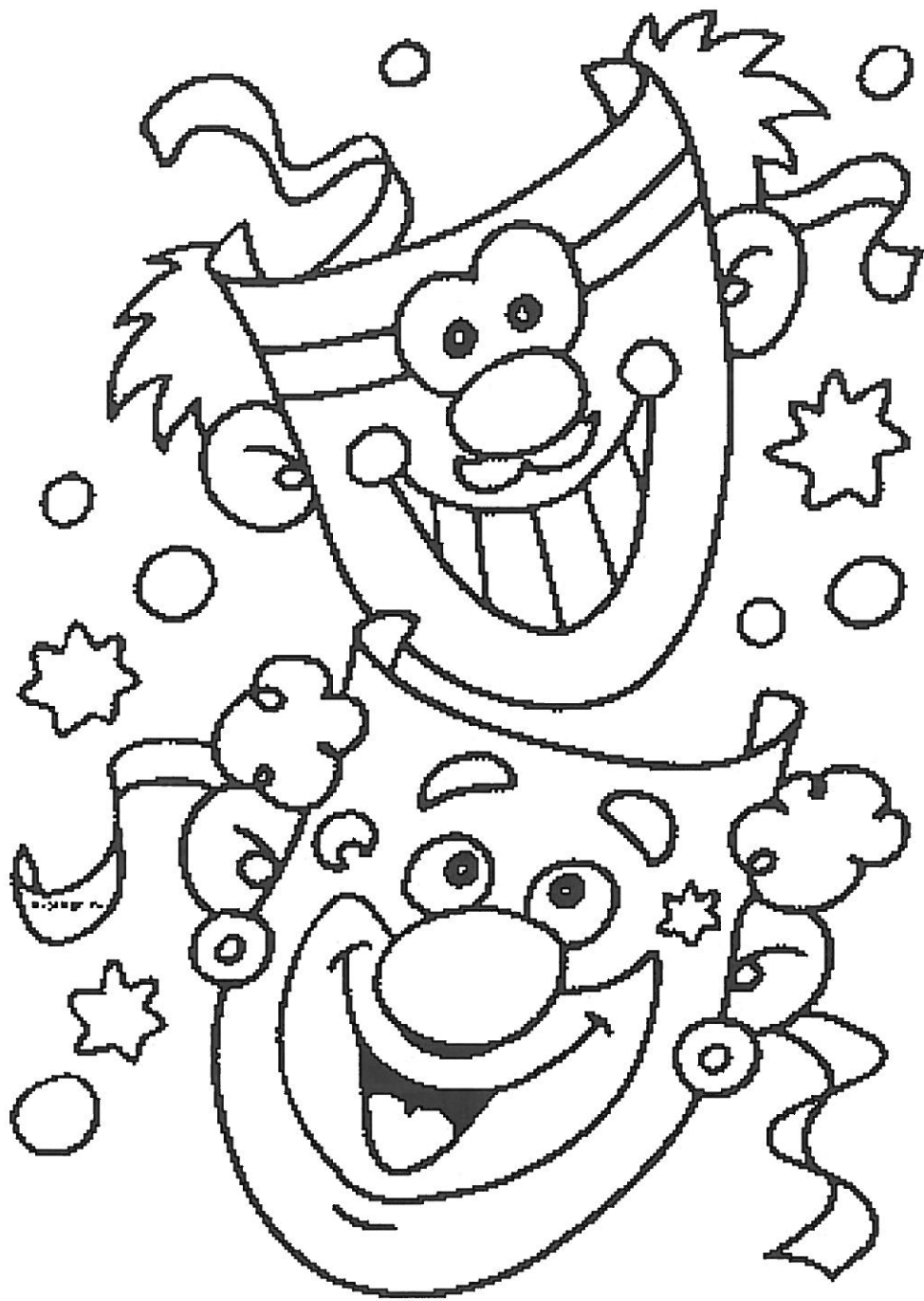
(El payaso)

Motivos de carnaval para colorear

<http://www.dibujosparapintar.com/hoja12d.html#>











[Página con diversos recursos.](#)

<http://www.turismoyarte.com/fiestas/carnavales/index.htm>

Otras direcciones

<http://manualidades.innatia.com/c-manualidades-ninos-de-3/a-caretas-de-carnaval.html>

Repertorio de actividades propuestas en anteriores cursos.

ACTIVIDADES PREVIAS. Cuestiones Generales.

¿Te gusta el Carnaval? ¿Por qué?

¿Cómo se celebra esta fiesta en tu localidad?

Por qué crees que se disfraza la gente?

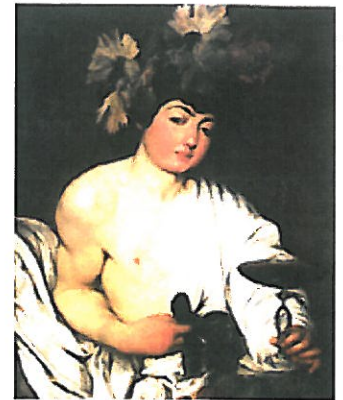
Durante estos días se hacen muchos concursos de disfraces. ¿Cómo crees que debería ser el disfraz ganador de estas competiciones? ¿Qué es lo que más valorarías?

¿Crees que está bien el aprovechar que uno va disfrazado/a, para molestar a la gente que no te reconoce? Pon en común tu opinión con el resto de la clase.

HISTORIA DEL CARNAVAL

Ya has oído algo sobre los orígenes del Carnaval. Amplía tus conocimientos sobre la historia de esta festividad e intenta responder a las siguientes cuestiones:

¿Quién era Baco?



¿En qué época se celebraban fiestas en honor a este personaje?

Al final de esa época se mantuvo la tradición de celebrar esta festividad, pero de forma pagana. ¿Qué significa el término "pagano"?

¿Qué otras influencias ha ido recibiendo esta celebración a lo largo de la historia?

Con la llegada del Cristianismo, la celebración del Carnaval se adaptó a las creencias de esta religión. Desde entonces, los Carnavales tienen lugar antes del inicio de la Cuaresma.

¿Qué es la Cuaresma? ¿Qué sucede al final de este periodo?

¿En qué consiste la Cuaresma? ¿Qué significado religioso tiene?

¿Crees que actualmente se practica tal y como se hacía antes? Argumenta tu respuesta.

Para muchos, la Cuaresma se representaba como una vieja con siete pies. A ésta la plasmaban en papel e iban cortándole uno de sus pies cada domingo, hasta llegar a domingo de Pascua. Si quieres puedes continuar la tradición. Para ello te proponemos colorear el dibujo de Cuaresma, que te servirá como modelo. Recuerda que debes empezar a recortar el primer pie el primer domingo después del entierro de la sardina.



LA TRADICIÓN DEL CARNAVAL

En España:

¿Cómo se celebra el inicio de Carnaval en tu localidad?

¿Conoces otras formas de iniciarlo?

Utilizando Internet, haz una ficha-resumen de las diferentes tradiciones carnalescas existentes en España.

¿Con qué acto se cierra el Carnaval en tu localidad? En muchos lugares se clausura esta fiesta con el entierro de la sardina. Averigua en qué consiste.



Fuera de España:

¿Qué carnavales son los más conocidos fuera de España? ¿Qué semejanzas y qué diferencias aprecias con los que se celebran en nuestro país?

Elabora un mural en el que se refleje el planisferio y pega sobre él ilustraciones o fotografías del Carnaval de distintos lugares del mundo, en el país correspondiente. Puedes buscar las ilustraciones en Internet.

Puesto que se ha decidido trabajar un cuento, a continuación se expone una selección de posibles actividades, lógicamente relacionadas con la lectura del cuento.

Aparece también una breve lista de direcciones web de donde se han tomado estas actividades, y otras.

Actividades previas a la lectura

<http://www.gobcan.es/educacion/udg/pro/documentos/comedores/ACTIVIDADES/ACTIVIDADESPREVIASCONLOSLIBROS.pdf>

Actividades para Antes, Durante y Después de la lectura

<http://csaprimariaraul.blogspot.com/>

ANTES DE LEER.

- 1.- Explica con tus palabras para qué es importante leer.
- 2.- En función de la portada y el título sugerir a qué género pertenece el libro y de qué puede tratar.
- 3.- Realizar un análisis de la estructura gráfica del libro: portada, contraportada, autor, editorial, año de edición,... Realizar una descripción de sus partes.
- Buscar información en Internet sobre la biografía y otras obras del autor/a.

DURANTE LA LECTURA:

- 1.- Infórmate sobre el contexto social, geográfico e histórico en el que acontece la trama del libro.
- 2.- Observa el vocabulario (anotando las palabras y su significado), los signos de puntuación, la ortografía, figuras literarias,... que aparecen en el libro.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- 1.- Expresar la idea principal (¿De qué trata este texto?)
- 2.- Realiza un resumen - Responde a preguntas sencillas elaboradas por ti sobre lo leído.
- 3.- Realiza un dibujo que represente el fragmento más importante de la historia que has leído.
- 4.- Inventar otro final para la historia.
- 5.- Crear una nueva historia incorporando personajes de otros libros.
- 6.- Elige el personaje que más te ha gustado, y el que menos, y descríbelo.

Actividades específicas para después de la lectura.

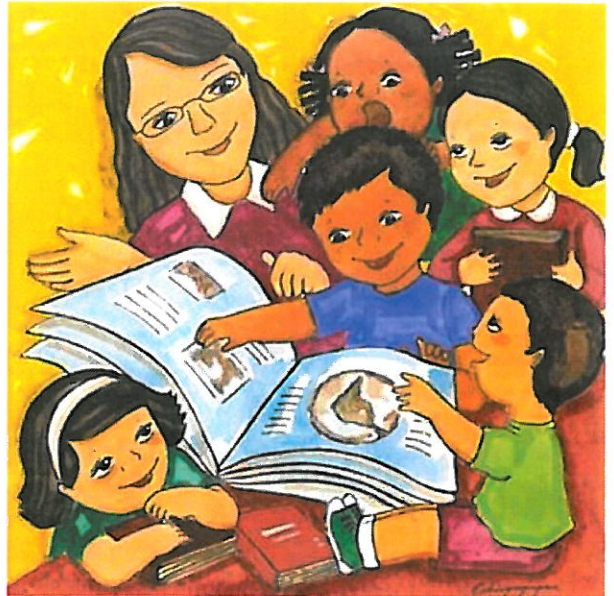
1.- **Observo y ordeno** (bien a través de imágenes en E. Infantil, bien de frases clave de distinta complejidad dependiendo del nivel, en E. Primaria.

2.- **Aquí están los personajes.** Reconocer personajes, decir su nombre y sus principales acciones en el relato. Aumentar la complejidad (desde el dibujo hasta alguna de las características propias de cada personaje), según aumenta el nivel de Infantil hasta Primaria.

3. **¿Quién habla?** Seleccionamos fragmentos del cuento pronunciados por los personajes; los alumnos deberán oír/leer (depende del nivel) dichos fragmentos y reconocer al personaje que los pronuncia en cada caso, sin apoyo de la ilustración.

4.- **Quito lo que sobra.** Tomamos alguna frase del cuento y en cada una incluimos un error. Los alumnos oyen o leen cada frase y tienen que descubrir el error.

5.- **Hacemos un Puzzle.** Elegimos una lámina importante del cuento para que los alumnos recorten y peguen las piezas reconstruyendo la lámina.



6.- **A dibujar un tebeo.** Comentamos a los alumnos lo que es un tebeo y cómo en él se combinan dibujo y palabras. Recordar todos los elementos propios del tebeo (bocadillo, pequeño texto explicativo, onomatopeyas, interjecciones, ...). Después proponemos que hagan un tebeo con varias viñetas, del cuento que estamos trabajando.

7.- **Haz tu cuento.** Proponemos que cada alumno reescriba el cuento, con distintos finales, y que entre todos elijan uno de los finales explicando por qué se elige ese.

8.- **Y muchas más.** De esas que todos conocemos y que sería bueno compartir con los demás.

<http://www.alfaguarainfantilyjuvenil.com/upload/ficheros/353.pdf>

Y 9.- **Una sugerencia.** Si te apetece date una vuelta por esta dirección:

http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/actividades_para_fomentar_la_lectura/

El Color de un Carnaval

De [Proyectos Telemáticos](#) en [El color de un Carnaval](#)

Objetivos:

- Trabajar diferentes herramientas TIC que favorezcan la competencia digital de los alumnos.
- Tener una visión más amplia del Carnaval, con la contribución de personas de diferentes generaciones cercanas al entorno de los alumnos.
- Saber valorar y respetar el trabajo de otras escuelas.
- Ser capaces de realizar comentarios con rigor sobre el trabajo realizado por otros.
- Potenciar el trabajo cooperativo en el aula, entre los alumnos.

Actividades:

1ª.- ¡¡Nos presentamos!! (En esta actividad nos tenemos que dar a conocer al resto de escuelas participantes. La forma de hacerlo es libre, pero debido a la temática del trabajo **¡seamos originales!**. Desde una foto con texto, un vídeo, un podcast... Lo que queramos y esté a nuestro alcance. Una vez hayamos realizado nuestra presentación, podemos ver también las presentaciones de los otros colegios, y comentarlas.

2ª.- ¡¡¡Manos a la obra!!! Llegó el momento de investigar un poco. Para ello tenemos toda la semana que dura el Carnaval. Podemos preguntar a nuestros padres, abuelos, vecinos..., a quién queramos, cómo vivían el Carnaval (o viven): cómo se disfrazaban, dónde lo celebraban, qué era lo que más les gustaba... Para ello podemos recopilar fotos, carteles de carnaval, hacer entrevistas, vídeos, ... El formato de publicación es libre, adecuándose a los contenidos de los trabajos realizados. Se puede presentar un trabajo por grupo, o bien seleccionar hasta un máximo de 5 trabajos por clase, evitando en este caso que sean trabajos individuales (trabajos cooperativos entre varios alumnos). Una vez realizada la actividad, también se pueden hacer comentarios sobre las aportaciones realizadas por otros centros.

Fechas:

Este proyecto se inicia una semana antes de Carnaval, el **10 de febrero**, con las presentaciones y comentarios de los centros participantes y **finaliza el 26 de febrero**.

Durante este tiempo se realizarán las dos actividades adaptándose a la temporalización de cada centro. Es importante cumplir con las fechas de inicio y fin del proyecto, para que todos podamos disfrutar de las diferentes aportaciones y hacer comentarios sobre los demás trabajos, favoreciendo así la interacción entre las escuelas.

Contacto:

sonia.cardenas@iearn.es
clothi.urbani@iearn.es
gelu.morales@iearn.es