

# Lectura en voz alta

## Apuntes para ponerla en práctica.

(si pareciese oportuno)



*¿Quién dijo que leer es fácil? Quién dijo que leer es contentura siempre y no riesgo y esfuerzo? Precisamente porque no es fácil, es que convertirse en lector resulta una conquista."*

Graciela. Montes

C.R.A. "Campos Góticos"

Jefatura de Estudios

Diciembre de 2009



## Lectura en voz alta

### Introducción.

Desde diversas instancias se reconoce, y así se recomienda, la lectura en voz alta como una de las técnicas para conseguir que el alumno adquiera competencia en comunicación lingüística. Alguno de los Ciclos también propone esta técnica al presentar su plan para el desarrollo de esta competencia básica.

Con estas premisas, desde Jefatura de Estudios se propone el presente documento que sólo pretende ofrecer una guía acerca de este tipo de lectura.

**Kepa Osoro**, educador español, experto en lectura, literatura infantil y juvenil y bibliotecas escolares, dice que *“Leer en voz alta de un modo expresivo y comunicativo es una excelente estrategia de fomento del hábito lector, porque tanto el que lee como el que escucha, sentirán el auténtico gozo de la palabra escrita”*.

El objetivo último de la lectura en voz alta es lograr que los niños sean buenos lectores, que disfruten cotidianamente de la lectura, que se apropien de contenidos culturalmente valiosos, que interactúen críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales, y conformen su propio gusto y sensibilidad.

La enseñanza de la lectura es una de las mayores responsabilidades de la escuela, pues constituye una herramienta indispensable para el avance escolar (necesaria para el estudio sistemático de los contenidos escolares), además de como medio para entretenerse, informarse, reflexionar, confrontar opiniones, investigar,...



© Colopixi.be

Pero la lectura en voz alta es la que más cuesta. La lectura en voz alta debe responder siempre a un propósito real: comunicar algo escrito a los demás. Un factor que sin duda contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material, consiste en que éste ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura necesita tener algunos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o que al menos no va a consistir en un desastre. Solo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser una práctica abrumadora y convertirse en un reto estimulante.

La lectura en voz alta sirve para compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición y pasión. Dice **Mempo Giardinelli**, uno de los impulsores de la lectura en voz alta en las escuelas en Argentina: *“La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”*.

Los maestros y la escuela son los eslabones públicos primordiales y específicos donde se tipifican las pautas y conductas sociales, y a partir de allí se enseñan entre otras cosas, a formar -o NO- lectores. Siendo así, se hace imprescindible intervenir pedagógicamente para que los alumnos lean, escuchen leer, vean a sus educadores como modelos lectores portar libros, llevarlos al aula, hablar de ellos y compartir el mejor momento de su lectura con sus estudiantes.

### Recomendaciones para hacer la lectura en voz alta.

Algunas estrategias para llevar a cabo con los alumnos de E. Infantil y Primaria, como las siguientes, se refieren a la lectura que podemos hacer como maestros a los alumnos.

- Establecer el momento de la lectura antes de comenzar con las tareas escolares del día. Es importante la sistematización, crear un tiempo y espacio amigable y cotidiano que se instale diariamente en el aula.



- ↳ Buscar la entonación justa, enriquecer el texto con la expresión y la voz. “La puntuación es la escritura de los silencios. La interpretación de éstos es un factor fundamental para la construcción del significado”.
- ↳ “Una lectura en voz alta bien trabajada ocurre cuando quien la realiza *escucha* a quien escribe, ve lo que cuenta y se escucha a sí mismo a medida que hace suya la historia que está descubriendo”.
- ↳ Calcular el tiempo de la lectura diaria. Sugerimos de cinco a diez minutos inicialmente y no más de quince en total.
- ↳ Se sugiere que al menos el 70% de las lecturas sean literarias y un 30% de textos informativos, comentarios, textos humorísticos, cartas, etc.



↳ Al finalizar, dar la oportunidad a los alumnos de preguntar aquello que necesiten para comprender lo que se ha leído.

↳ Informar acerca de quién escribió la obra, cómo fue su vida, época en la que vivió, otras obras interesantes del mismo autor...

↳ Establecer cuándo termina el momento de la lectura. En este corte, se anunciará que al día siguiente continuará y luego comenzar la clase planificada para esa jornada.

- ↳ No elegir textos que sean utilizados luego para otros aprendizajes. Es importante tratar de desvincular esta lectura de la tarea diaria, de modo que los chicos puedan diferenciar ese momento y relajarse. Cuanta más magia e intimidad se cree en el momento de la lectura, más avances se irán sucediendo.
- ↳ Crear el clima necesario para la lectura y la escuela, pero no interrumpir la lectura si algún alumno no está prestando atención.
- ↳ Es importante que el maestro o maestra que inicia la jornada escolar sea quien lea. No importa cuál fuere su área, es importante para los alumnos comprender que la lectura es un tema de todos y no solamente del tutor o tutora.

- En Infantil y Primer Ciclo, es muy importante el papel de la imagen. Al tiempo que se va leyendo, buscar la forma de compartir las imágenes con todos los chicos. Evitar pedir a los niños hacer manualidades y dibujos del cuento como modo de evaluar su comprensión lectora. Es mejor conversar acerca del mismo, si se percibe incompreensión.
- Se estimulará a los alumnos, a partir de 1º - 2º, a adoptar el papel de lector ante la clase, estableciendo pautas básicas de lectura para evitar burlas al compañero que se equivoca y para permitir que todos los alumnos ocupen ese lugar. En estos casos es importante la relectura por parte del docente, siempre (lea bien o mal el alumno) del texto leído, para subsanar aquellas lecturas más flojas y evitando en todos los casos denostar al alumno.

### Aquello que no deberíamos hacer en el momento de la lectura en voz alta

- Cuando un alumno lee en voz alta al grupo, no debe ser examinado, salvo que la prueba sea específica de evaluación, y con conocimiento previo del alumno. Aún así, debe











diferenciarse claramente del tiempo y el modus operandi de la rutina de la que estamos hablando.

- No hemos de elegir textos por su "practicidad didáctica" o "didactista" como lo llama la Prof. María Luisa Cresta de Leguizamón. Porque la lectura no es un acto mecánico, sino que se complementa con las anticipaciones semánticas que cada sujeto trae de su propia experiencia de vida; o sea que la carga de significado para interpretar lo que allí se dice o lee y esos significados no son unívocos. Cada cual halla un sentido a su lectura.

- ❖ Evitar el uso de fotocopias para la lectura. Ver, tocar y sostener en las manos un libro es, en sí, una estrategia de animación lectora.

## Ventajas de la lectura en voz alta en la escuela.

- 
 Permite establecer un contacto emocional y físico que brinda la oportunidad de crear lazos afectivos y sociales en conjunto.
- 
 Permite que tengan un modelo lector, que contribuye en su propia formación.
- 
 Favorece la disposición a escuchar y mantener la atención.
- 
 Aumenta la capacidad y la habilidad de anticipar hechos y situaciones.
- 
 Propicia las relaciones sociales y ofrece una oportunidad para el desarrollo del lenguaje oral.
- 
 Crea un clima de confianza, porque se produce un entusiasmo mutuo y nace el deseo de querer leer también.
- 
 Aumenta su vocabulario y el uso apropiado del mismo.
- 
 Las lecturas sobre hechos históricos, o geográficos, o personajes famosos, amplía sus horizontes.

